

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом МБДОУ  
детского сада № 151 г. Пензы

Протокол № 1 от 31.08.2016г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующей МБДОУ детского  
сада № 151 г. Пензы



Н.М. Чувашова

« 31 » августа 2016 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА № 151 Г. ПЕНЗЫ  
«ЗОЛУШКА»**

## СОДЕРЖАНИЕ

ВЕДЕНИЕ.....	5
<b><u>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</u></b> .....	7
<b><i>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</i></b> .....	7
1.1. Пояснительная записка .....	7
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
1.2. Планируемые результаты Программы .....	10
Целевые ориентиры в раннем возрасте.....	10
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....	11
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	12
<b><i>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</i></b> .....	14
Пояснительная записка .....	14
Планируемые результаты Программы .....	15
<b><u>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</u></b> .....	16
<b><i>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</i></b> .....	16
<b><i>2.1. Общие положения</i></b> .....	16
<b><i>2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.</i></b>	
<b><i>2.2.1. РАННИЙ ВОЗРАСТ</i></b> .....	16
Социально-коммуникативное развитие .....	17
Познавательное развитие .....	20
Речевое развитие .....	24
Художественно-эстетическое развитие .....	25
Физическое развитие .....	32
Показатели развития детей трех лет .....	35
<b><i>2.2.2. ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ</i></b> .....	37
<b><i>Младший дошкольный возраст</i></b> .....	42
Социально-коммуникативное развитие .....	40
Познавательное развитие .....	47
Речевое развитие .....	54
Художественно-эстетическое развитие .....	57
Физическое развитие .....	72

Показатели развития ребенка к 5 годам .....	76
<b>Старший дошкольный возраст</b> .....	81
Социально-коммуникативное развитие .....	81
Познавательное развитие .....	86
Речевое развитие .....	94
Художественно-эстетическое развитие .....	97
Физическое развитие .....	116
Показатели развития ребенка к 7 годам .....	122
<b>2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации</b>	
<b>Программы</b> .....	127
<b>2.4. Взаимодействие взрослых с детьми</b> .....	130
<b>2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников</b> .....	132
<b>2.6. Коррекционно - развивающая работа с детьми</b> .....	134
2.6.1. Принципы организации образовательного процесса в логопедической группе и логопедическом пункте.....	134
2.6.2. Принципы организации образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья.....	141
<b><i>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</i></b> .....	145
Описание образовательной деятельности в соответствии с физическим направлением развития ребенка.....	145
Показатели развития ребенка на этапе завершения дошкольного образования.....	151
<b><u>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</u></b> .....	152
<b><i>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</i></b> .....	152
<b>3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы</b> .....	152
<b>3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды</b> .....	152
<b>3.3. Кадровые условия реализации Программы</b> .....	161
<b>3.4. Материально-техническое обеспечение Программы</b> .....	162
<b>3.5. Финансовые условия реализации Программы</b> .....	164
<b>3.6. Планирование образовательной деятельности</b> .....	165
<b>3.7. Режим дня и распорядок</b> .....	176
<b>3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно - методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов</b> ....	184
<b>3.9. Перечень нормативных и нормативно -методических документов</b> .....	186

Список методической литературы к Программе .....	187
<b><i>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</i></b> .....	193
Организация образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие» .....	193
Список методической литературы к Программе .....	195
<b><u>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</u></b> .....	196
Краткая презентация программы .....	196

## ВВЕДЕНИЕ

Основная образовательная программа МБДОУ детского сада № 151 г. Пензы «Золушка» (далее – Организация) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155); с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

В дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Программа является документом, с учетом которого Организация, осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольного образования.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в Организации, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создана основная общеобразовательная программа Организации.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам к развитию ребенка накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески создает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством

культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастнo-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах, игра - драматизация),
  - двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы,

планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включается в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

#### **1.1. Пояснительная записка**

##### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению,



потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.* Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать

психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок:*

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
  - ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
  - ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
  - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
  - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
  - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у

разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа построена на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ОВЗ, учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы на уровне Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

– диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

– внутренняя оценка, самооценка Организации;

– внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

– повышения качества реализации программы дошкольного образования;

– реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

– обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

– задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

– создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.1. Пояснительная записка**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы разработана с учетом специфики условий (региональных, национальных и др.). Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом детской деятельности является игра.

### **2.2. Образовательная область «Физическое развитие»**

Содержание работы по физическому развитию детей осуществляется по региональному проекту «Здоровый дошкольник». В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены принципы дошкольного образования: «...полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития; возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)...»

Также во ФГОС ДО охарактеризована образовательная область «физическое развитие дошкольников», в содержании которой записано «...приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных

представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)...»

Из данного проекта коллектив МБДОУ выбрал все два модуля: «Танцующий детский сад», «Моё здоровье», что придаёт новый импульс деятельности педагогическому коллективу.

### **2.3. Цели и задачи:**

Содержание образовательной работы направлено на формирование охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Цель: Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни.

Актуализация действующей в МБДОУ модели по физическому развитию дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и её внедрение.

Содержание организации работы дошкольного учреждения направлено на формирование здорового образа жизни через решение следующих задач:

- внедрение в педагогическую практику обновлённого научно-методического обеспечения деятельности МБДОУ по физическому развитию дошкольников в соответствии с ФГОС ДО;
- сохранение и укрепление здоровья воспитанников, формирование у них ценностей здоровья и здорового образа жизни;
- воспитание у детей привычек, а затем и потребностей к здоровому образу жизни, формирование навыков принятия самостоятельных решений в отношении поддержания и укрепления своего здоровья;
- формирование опыта социального поведения, обеспечивающее эмоциональное благополучие, взаимодействие самопознания, саморегуляции;
- вовлечение родителей в процесс приобщения дошкольников к ЗОЖ.
- формирование понимания данной проблемы и ответственности за выполнение рекомендаций педагогов со стороны родителей.

### **2.4. Планируемые результаты Программы:**

- Снижение простудных заболеваний;
- Полученные ребенком знания и представления о себе, своем здоровье и физической культуре позволят найти способы укрепления и сохранения здоровья;
- Приобретенные навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни;
- Полученный опыт позволит избежать несчастных случаев;
- У ребёнка сформированы навыки безопасного поведения с незнакомыми людьми, в природе и дома;
- У ребенка сформированы навыки адекватного поведения в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, правилам взаимодействия с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- Сформированы начальные представления о здоровом образе жизни.

#### ***Механизм отслеживания результатов:***

- анализ детской деятельности (рассказы об опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, правилам взаимодействия с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями);
- творческие работы, детские проекты, сюжетно-ролевые игры с общественной тематикой, дидактические игры);

- наблюдение за поведением и общением детей (положительная направленность поведения, проявляющаяся в усвоенных нормах и правилах поведения в ДОУ и общественных местах);
- анкетирование родителей.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

#### **2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» под ред. Л.А. Парамоновой.
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптированная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей, предусмотренную Программой;
- часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включающая познавательное и физическое направление, выбранное участниками образовательных отношений, созданная самостоятельно.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, соблюдаются принципы Программы, в частности принципы поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, учитывает разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

#### **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

##### **2.2.1. РАННИЙ ВОЗРАСТ**

###### Характеристика возраста

В раннем возрасте (от 1,5 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главными **целями** взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;



- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного развития;
- формирование речи.

## **ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ПРЕДМЕТНАЯ.**

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно-орудийных действий – достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

## **СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Образовательные задачи***

- Развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.
- Формирование начал культурного поведения.
- Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

### ***Содержание образовательной работы***

#### Второй год жизни

*Формируя начала общения и культурного поведения, воспитатель:*

- стимулирует вступление ребенка в непродолжительный контакт со сверстниками: совместное с воспитателем или самостоятельное наблюдение за действиями другого ребенка; подражание его действиям;
- способствует формированию у ребенка представления о том, что можно делать, а чего делать нельзя (нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.);
- приучает действовать по разрешению (когда можно) и останавливаться по запрету (когда нельзя);
- учит здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить;
- развивает у детей самостоятельность при приеме пищи (самому пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол); при одевании, с соблюдением необходимой последовательности.

*Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания воспитатель:*

- создает условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольному учреждению; доброжелательно и терпеливо относится к малышу, помогает пережить расставание с

родителями, привыкнуть к новым условиям жизни; дает ребенку понять, что его любят и заботятся о нем;

- поощряет интерес к сверстнику, стремление поделиться сладостями, игрушками, говорить о своих и детских переживаниях («Хорошо, что Женя пожалел Сашеньку, ведь она упала, и ей больно»);
- создает условия для знакомства с самим собой, запоминания своего имени (после полутора лет); учит узнавать себя в зеркале, на фотографии, обращается к ребенку по имени;
- подводит к пониманию своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежде, причёске), имени.

*Для развития начал взаимодействия детей со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними педагог:*

- удовлетворяет потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении с ним;
- побуждает ребенка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживает удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий;
- поддерживает проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»);
- развивает у ребенка желание слушать взрослого, выполнять несложные просьбы («Принеси кубик», «Уложи мишку спать»); побуждает включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).

*С целью развития сюжетно-отобразительной игры воспитатель:*

- обогащает реальный жизненный бытовой опыт детей;
- проводит игры-показы типа «Угостим куклу», «Полечим и покормим собачку» и т.п., демонстрируя реальное назначение предметов;
- создает условия для игры путем предоставления детям разнообразных образных и других игрушек;
- играет вместе с ребенком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребенку по его опыту сценки из жизни, и «подталкивая» его к дальнейшему развитию игрового сюжета, способствует возникновению цепочки игровых действий.

*Педагог обеспечивает безопасность детей:*

- оберегает детей от травм; предупреждает возможные падения ребенка (пол должен быть ровным и нескользким, прогулочная площадка участка – утрамбованной, без выступающих корней деревьев);
- создает в группе атмосферу психологического комфорта, содействует развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности;
- формирует у ребенка навыки поведения, позволяющие ему обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.

### Третий год жизни

*Формируя начала общения и культурного поведения, взрослый:*

- обращается к детям по имени, учит других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно;
- учит детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;
- побуждает ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни

близких людей, животных; подводит к внеситуативному диалогу с взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения);

- формирует у детей самостоятельность во время еды, при одевании и раздевании;
- побуждает детей самостоятельно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

*Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых чувств принадлежности своей семье, сообществу детей педагог:*

- обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;
- помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;
- поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивает особое внимание детям, вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения;
- побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности; поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;
- поддерживает общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша;
- не допускает отрицательных оценок ребенка;
- способствует тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я - мальчик!», «Я - девочка!») по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени;
- активизирует перечисление детьми членов своей семьи и название их имен.

*Развивая взаимодействие со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности, педагог:*

- развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);
- помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.;
- поддерживает стремление ребенка действовать самому; развивает потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»).

*Для развития сюжетно-отобразительной игры педагог:*

- организует совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);
- поддерживает сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);
- осуществляет педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета, наполнения предметного содержания игры смыслом общения одного человека с другим;

- стимулирует появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;
- демонстрирует и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки - побольше и поменьше - мама и малыш и т.п.); поощряет самостоятельность детей в игре и подборе игрушек;
- использует моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;
- поощряет замену или обозначение игровых действий словом («Трик-трак», «Покушали» и др.);
- организовывает прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

*Формируя основы безопасного поведения, педагог:*

- продолжает учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (не брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.);
- постоянно напоминает детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку (к 3-м годам).

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

На протяжении раннего возраста педагог способствует формированию у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий (кубики, игрушки, предметы быта); сенсорному развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов); создает условия для развития речи в практической деятельности с целью повышения осознанности своих действий детьми; для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами.

### *Предметная деятельность*

#### Второй год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Совершенствование орудийных действий с предметами: подтягивать предметы за ленточку, выталкивать палочкой игрушку, навинчивать гайки, вылавливать рыбок сачком, забивать втулочки в песок и пр.
- Развитие мелкой моторики рук, выполнение более тонких действий с предметами.
- Развитие элементарных представлений о величине (большой - маленький), форме (круглый, квадратный, треугольный), цвете (красный, желтый, синий, зеленый), количестве (много - мало).
- Формирование сенсомоторных координаций «глаз-рука».

#### **Содержание образовательной работы**

Педагог совершенствует умения детей:

- собирать двухместные и трехместные дидактические игрушки: бочата, яйца, цилиндры, матрешки, пирамидки из 2-3 групп колец контрастных размеров; с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 и более колец, подбирая их не только по величине, но и по цвету, подбирать соответствующие детали-вкладыши при

- выборе из 2-х, а затем из 3-х деталей; подбирать к коробкам крышки аналогичной формы (круглой, квадратной, треугольной);
- сортировать на две группы игрушки, предметы и геометрические фигуры, однородные по цвету и форме, но разные по величине, раскладывать предметы по убывающей величине; понимать слова поменьше, побольше;
  - подбирать и приносить по слову взрослого предметы того или иного цвета; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно - цвет и величину; форму и величину; форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы;
  - различать предметы по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2-3 деталей; звуки предметов, выполненных из разных материалов, а также музыкальных разнотембровых игрушек (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

### Третий год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).
- Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».
- Развитие действий по использованию сенсорных эталонов.
- Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

#### **Содержание образовательной работы**

Педагог учит в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке:

- выделять форму, цвет, величину предметов;
- группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.;
- пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметно-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;
- поощряет действия с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму.

- ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д. Развитие сенсорики и сенсомоторной координации является основой первоначальной культуры мышления ребенка.

### ***Формирование представлений об окружающем мире***

#### ***Образовательные задачи***

- Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению.

#### Второй год жизни

#### ***Содержание образовательной работы***

Педагог формирует у детей элементарные представления:

- о самом себе - о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.);
- о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.);
- о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.);
- о ближайшем предметном окружении - об игрушках (мишка, заяка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.);
- о природе - о животных, живущих рядом (собака, кошка, рыбка, попугай и т.п.); о растениях дома (растения в горшках, цветы в вазе); о природных явлениях (солнышко, дождик и др.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).

#### Третий год жизни

#### ***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

- развивает в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому;
- знакомит с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.;
- продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (дается то, что ребенок может непосредственно наблюдать);
- о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; заболел - вылечился; опечалился - обрадовался; заплакал - засмеялся и т.д.);
- деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа работает за компьютером» и т.п.);
- о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.);

- о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок и т.д.); животные - обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);
- о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая - холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);
- о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом - жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью - ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь - сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму, кепку; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.).

### ***Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»***

#### Второй год жизни

##### ***Образовательные задачи***

- Развитие интереса к строительному материалу и его свойствам.
- Приобщение детей к созданию простых конструкций.

##### ***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

- знакомит детей с формой, цветом, со свойством устойчивости - неустойчивости деталей строительного материала и конструктора, создавая условия для самостоятельного детского экспериментирования, носящего ориентировочный характер;
- приобщает детей к конструированию простых конструкций (домик, башенка, ворота, скамейка и т.п.) из деталей строительного материала через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов с игрушками (матрешка гуляет, куклы едят, спят, отдыхают; машины едут по улице, въезжают в ворота и т.п.);
- побуждает к совместному складыванию материала в коробку, обращая внимание на форму и цвет деталей.

#### Третий год жизни

##### ***Образовательные задачи:***

- Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.
- Развитие первых пространственных представлений (высокий-низкий, длинный-короткий).

##### ***Содержание образовательной работы***

Педагог:

- знакомит детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой.
- организует совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол, ворота, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр.

- используя сюжетные наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» и пр. конструкторов типа «Лего-примо» и «Лего-дупло» придает деятельности детей целенаправленный характер, инициирующий их игровые действия.

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### Второй год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Развитие понимания речи, накопление, обогащение и активизация словаря ребенка.
- Включение ребенка в диалог всеми доступными средствами (вокализациями, движениями, мимикой, жестами, словами).

#### **Содержание образовательной работы**

*С целью развития понимания речи, накопления, обогащения и активизации словаря ребенка, воспитатель:*

- в процессе режимных моментов и бытовых ситуаций подводит ребенка к пониманию функций предметов и действий с ними (это носочки, это туфельки, наденем туфельки на ножки);
- побуждает вопросами отыскивать предметы, игрушки (Где собачка? Где у собачки носик?);
- привлекает внимание к разыгрыванию небольших сценок с игрушками, сопровождая действия словом (Катя гуляет. Покормим её. Уложим спать.);
- учит узнавать предметы на картинке (петушок, часы, собачка и т.п.);
- демонстрирует одно и то же действие с разными игрушками (покормим куклу, покормим собачку, покормим киску), разные действия с одной и той же игрушкой (покатаем собачку, погладим ее, покормим, уложим спать);
- побуждает соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы (принеси кубик, уложи мишку спать).

*Для развития активной речи детей воспитатель:*

- сопровождает свои действия словами, комментирует действия ребенка, задает вопросы (кто? что? что делает?), побуждает активно высказываться, распространяя и дополняя его ответы;
- дает несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);
- побуждает ребенка к подражанию речи (скажи: «ав-ав» - собачка лает), а во втором полугодии - заменять звукоподражательные слова общеупотребительными («тик-так» - часы, «мяу-мяу» - кошка);
- помогает строить фразы, состоящие из 2-3 слов (Мишка спит, Маша моет руки);
- активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа рисунков, отражающих понятные детям ситуации;
- побуждает использовать в речи не только существительные и глаголы, но и прилагательные (большой, красный), наречия (высоко), предлоги (в, на); употреблять слова, выражающие желания (дай, на).

### Третий год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Активное включение ребенка в общение с взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.
- Расширение словаря.



- Способствование формированию грамматического строя речи и развитию звуковой культуры.

### **Содержание образовательной работы**

*С целью развития речевого общения воспитатель:*

- побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;
- подводит ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения);
- поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;
- вовлекает детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке.

*Расширяя словарь детей, воспитатель:*

- знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок;
- создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;
- обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей;
- обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;
- инициирует произвольную речь.

*Формируя грамматический строй речи, воспитатель:*

- знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);
- в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» - кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» - крякает; мышка: «пи-пи-пи» - пищит);
- содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;

*Развивая звуковую культуру речи, воспитатель:*

- побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух;
- упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);
- поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;
- предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»);
- учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты).

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Общая направленность работы в данной образовательной области - эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности; приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, в продуктивных

видах деятельности.

## **Чтение художественной литературы**

### Второй год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Развитие интереса, эмоциональной отзывчивости к содержанию литературных произведений, к иллюстрациям в книгах.

#### **Содержание образовательной работы**

Педагог:

- постоянно включает художественное слово в повседневную жизнь ребенка, используя заложенные в фольклорных произведениях и стихах возможности персонального обращения к ребенку («баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай, мою Машу не пугай»);
- наполняет образовательную среду книгами, специально изданным для детей раннего возраста, поддерживает интерес ребенка к ним, привлекая к рассматриванию картинок, стимулируя ответы на простые вопросы по их содержанию (Кто это? Где у зайчика ушки?);
- многократно повторяет доступные детям этого возраста произведения - читает сказку «Репка» по книжке с картинками, рассказывает без книги, разыгрывает с игрушками, снова рассматривает картинки в книге;
- развивает стремление ребенка слушать чтение и эмоционально реагировать на него, показывая жестами и мимикой, как ведут себя персонажи;
- помогает узнавать произведения и их героев при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций, называя их образными именами (котенька-коток, птичка-невеличка, зайка серенький, петушок-золотой гребешок);

#### **Рекомендуемые произведения художественной литературы:**

«Ладушки», «Сорока-сорока», «Пальчик-мальчик» и др. (от 1 года до 1 года 3 месяцев). «Петушок, петушок», «Курочка», «Киска, киска», «Баю-баю», «Солнышко – ведрышко» в обработке В. Федявской; «Собачка» Н. Комисаровой, «Кошечка» Н. Найдёнова и др. (от 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев). Народные потешки и сказки: «Катя, Катя», «Курочка Ряба». Стихи поэтов: А. Барто «Мишка» («Уронили мишку на пол...»), «Грузовик» («Нет, напрасно мы решили...»), «Кто как кричит»; М. Ивенсен «Поглядите, зайка плачет...»; М. Клокова «Мой конь» и др. (от 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев); А. Барто «Снег»; З. Александрова «Дождик»; О. Высотская «Грибок» и др., А. Барто «Птичка» («Села птичка на окошко...»), «Лошадка» («Я люблю свою лошадку...»), «Самолёт» («Самолёт построим сами...»); М. Клокова «Гоп-гоп»; З. Александрова «Девочки и мальчики прыгают как мячики» из книги «Катя в яслях» и др. (от 1 года 9 месяцев до 2 лет).

### Третий год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.

#### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации;
- вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой сверстников;
- стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывает радость от игр со звуками, словами, рифмами;

- учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?;
- побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.

### **Рекомендуемые произведения художественной литературы:**

*Малые формы фольклора:* «Ладушки», «Сорока, сорока», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок», «Киска, киска», «Катя, Катя», «А баиньки-баиньки», «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай...», «Вот и люди спят...», «Водичка, водичка...», «Наша Маша маленька...», «Ой, ду-ду», «Идёт коза рогатая», «Поехали, поехали», «Как у нашего кота», «Чики-чики-чикалочки», «Большие ноги...» и др.

*Поэзия:* В. Жуковский «Птичка»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!»; М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный»; А. Барто «Мишка», «Бычок», «Самолёт», «Мячик», «Зайка», «Грузовик», «Лошадка», «Кто как кричит»; В. Берестов «Большая кукла», «Мишка, мишка, лежебока»; З. Александрова «Раз – два – три – четыре – пять!»; Э. Мошковская «Мчится поезд» и др.

*Проза:* «Репка» (рус. нар. сказка, обр. К. Ушинского); «Курочка Ряба» (рус. нар. сказка, обр. К. Ушинского); «Теремок» (рус. нар. сказка, обр. М. Булатова); «Колобок» (рус. нар. сказка, обр. К. Ушинского); Л. Толстой «Тетя дала Варе мёду», «Слушай меня, пёс...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки»; Е. Чарушин «Курочка»; К. Чуковский «Цыплёнок»; В. Сутеев «Под грибом», «Три котёнка»; Я. Тайц «Кубик на кубик», «Впереди всех»; Н. Калинина «Про жука», «Как Саша и Алёша пришли в детский сад» и др.

Педагог может изменять этот список, дополнять его произведениями аналогичного типа с учётом региональных традиций.

## **Изобразительная деятельность**

### Второй год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Развитие интереса к рисованию, желание рисовать красками, карандашами, фломастерами;
- Проявление эмоциональных реакций на яркие цвета красок.

#### **Содержание образовательной работы**

Деятельность рисования носит характер манипуляций с красками, карандашами - это так называемый доизобразительный период - период «каракуль».

Воспитатель:

- стимулирует интерес к рисованию, дает возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать взрослому;
- поощряет желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; предоставляет возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками; хлопать по бумаге ладошкой, на которой есть краска; стучать карандашом по листу бумаги, проводить линии;
- называет, что у ребенка получилось (солнышко, заборчик, цветочки и пр.), т.к. от полутора до двух лет у детей начинают возникать ассоциативные образы.

### Третий год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним;
- Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;
- Освоение технических навыков:
  - в рисовании (промыть кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);
  - в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);
  - учить приемам наклеивания готовых форм;

### ***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

- предлагает рассматривать готовые рисунки, лепные фигурки, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;
- стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами;
- поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;
- дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры, которых вызывают эмоциональный отклик;
- поддерживает активное желание к сотворчеству со взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветowych пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.), создавая ситуации для детского самовыражения;
- создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.);
- вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).

### ***Конструирование из бумаги***

#### Второй год жизни

С детьми второго года жизни педагог не организует конструирование из бумаги.

#### Третий год жизни

### ***Образовательные задачи***

- Формирование начал воображения, образного мышления.
- Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.)

### ***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

- показывает детям первые способы работы с бумагой - сминание и разрывание, помогает им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ

- художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т.п.);
- составляет вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки); на лист бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.), поддерживает инициативу детей;
  - использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.

## *Музыка*

### Второй год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Приобщение детей к внимательному слушанию музыки, вызывающей у них ответные чувства удивления и радости.
- Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражания и простейшие интонации.
- Привлечение к выполнению под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки.

#### **Содержание образовательной работы**

##### *Слушание музыки*

Музыкальный руководитель:

- слушает с детьми песенки и небольшие выразительные инструментальные пьесы в исполнении взрослых;
- приучает детей слушать музыку внимательно, не отвлекаясь; использует в работе игрушки, иллюстрации, музыкально-двигательный показ, облегчающие понимание содержания песни.
- поддерживает интерес к слушанию, исполняя песни с аккомпанементом, играя на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта, синтезатор) и в ансамбле с воспитателем.

##### *Подпевание и пение*

Музыкальный руководитель:

- поет детям, вызывая у них положительные эмоции и желание включиться в подпевание;
- побуждает к воспроизведению совместно со взрослыми звукоподражаний («А-ав», «Мя-у»), к слоговому пению («Бай-бай», «Да!», «Ай!»).

##### *Музыкальное движение*

Музыкальный руководитель:

- радуется малышам движениями под веселую, живую музыку;
- обучает основным (шаг, бег, подпрыгивание и прыжки), плясовым и игровым движениям: хлопки в ладоши, хлопки по коленям, повороты кистей рук, притоптывание двумя ногами, бег на месте, боковые переступания, постукивание «каблучком», пружинные покачивания на двух ногах, приседание на корточки, маленькая «пружинка», бег и шаг по кругу группой в одном направлении, кружение на месте, а также простые игровые движения: прятаться, закрыв лицо руками, спрятать погремушку за спину и др.;
- учит выполнять движения сначала только по показу взрослого; постепенно приучает детей ориентироваться не только на зрительные впечатления (видит показ взрослого и

подражает ему), но и на слуховые: ребенок начинает слышать рифмованный текст-подсказку в песне, сопровождающей движение.

#### *Музыкальная игра*

- Педагог вовлекает детей второго года жизни в простейшие сюжетные музыкальные игры («Поиграем с Мишкой», «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто и др.), где главное действующее лицо - игрушка в руках взрослого.

#### *Детские праздничные утренники*

Для детей 2-го года жизни в течение года проводят один праздничный утренник «Елка» и два развлечения в месяц. Одно из любимых развлечений - кукольный театр.

#### **Музыкальный репертуар:**

*Попевки:* «Поёт, поёт моя Танечка», рус. нар. мелодия, сл. Т. Бабаджан; «Прилетайте, птички», укр. нар. мелодия, сл. И. Плакиды.

*Песни:* «Птичка», муз. Е. Тиличевой, сл. К. Шмаковой; «Петушок», рус. нар. прибаутка (обр. М. Красева); «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комисаровой; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейн.

*Игровые упражнения, игры:* «Ладушки», рус. нар. мелодия, сл. Blumenфельд; «И кумушки, и голубушки», рус. нар. мел. (обр. М. Раухвергера); «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой, автор игры Т. Бабаджан; «Погремушки», укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Гопачок», укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера), игровое упражнение с погремушками; «Мячик», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель, автор игры И. Плакида (вариант игры Н. Фок); «Колечки», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель, автор игры Т. Бабаджан.

*Пляски:* «Айда», муз. В. Верховинца, сл. и движения Г. Ильиной; «Гопачок», укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Микита», белорус. нар. мелодия (обр. С. Полонского), сл. и движения М. Александровской; «Юрочка», белорус. нар. песня (обр. Ан. Александрова).

*Детский утренник «Ёлка», сценарий В. Петровой («Музыка – малышам», М.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2001).*

#### Третий год жизни:

#### **Образовательные задачи**

- Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко - тихо, быстро - медленно, высоко - низко.
- Побуждение детей к подпеванию и пению.
- Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

#### **Содержание образовательной работы**

##### *Слушание музыки*

Музыкальный руководитель:

- систематически слушает с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагает музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию;
- наряду с песнями и отдельными пьесами предлагает рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки»

с пьесами «Марш» Э.Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г.Фрида, «Колыбельная» М.Карасева);

- вносит разнообразие в слушание музыки и поддерживает интерес к ней: исполняет произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагает детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, баян, аккордеон), использует слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И.Плакида);
- может проводить работу по ознакомлению детей третьего года жизни с классической музыкой (инструментальные миниатюры в аудиозаписи).

#### *Подпевание и пение*

Музыкальный руководитель:

- разучивает с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией;
- вовлекает детей в подпевание и пение; учит детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок;
- поет с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторяет с детьми выученные песенки.

#### *Музыкальное движение*

Музыкальный руководитель:

- поддерживает и стимулирует самостоятельное проявление активности ребенка: учит слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекает малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы;
- во втором полугодии предлагает упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения;
- разучивает с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр.

#### *Музыкальная игра*

Музыкальный руководитель:

- развивает физическую и эмоциональную сферу малышей;
- приучает слышать в игре музыку и действовать согласно с ней;
- предлагает детям третьего года жизни сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус. нар. песни в обр. М. Красева и Н. Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус. нар. песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок.

#### *Детские праздничные утренники*

Для детей 3-го года жизни проводят три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в месяц, при условии, что раз неделю во второй половине дня организуется слушание классической музыки.

Основа детского утренника - игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые позволяют детям активно включаться в канву праздника.

### **Музыкальный репертуар**

*Песни:* «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Петушок», рус. нар. песня (обр. М. Красева); «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Киска», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Осенью», укр. нар. мелодия (обр. Н. Метлова), сл. И. Плакиды; «Машенька-Маша», муз. Е. Тиличеевой, сл. С. Невельштейн; «Пришла зима», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Песня про ёлочку», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Дождик», рус. нар. прибаутка (обр. Г. Лобачёва), сл. А. Барто; «Солнышко», укр. нар. песня (обр. Н. Метлова), сл. Е. Переплётчиковой.

*Слушание музыки:* А. Руббах «Воробей»; М. Раухвергер «Автомобиль»; Г. Фрид «Барабан», «Мячик»; В.А. Моцарт «Анданте до мажор» (Кехель, № 1а); «Аллегро до мажор» (Кехель, № 16); И.С. Бах «Шутка» из оркестровой сюиты № 2, си минор; А. Бетховен «Багатель ля минор,opus 119, № 9»; П. Чайковский «Песня жаворонка» из цикла «Детский альбом»; Э. Григ «Танец эльфов» из цикла «Лирические пьесы»; «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мелодия, сл. Т. Мираджи; «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.

*Слушание музыки в игровой форме:* «Кто это?», «На чём приехал гость?», автор И. Плакида.

*Музыкальное движение:* Упражнения на различение характера двух контрастных произведений: «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и Е. Тиличеевой; «Зайка», «Мишка», муз. К. Черни и Г. Фрида. Упражнения на различение двухчастной контрастной формы: «Игра с бубном», нар. мелодия «Гопачок» (обр. М. Раухвергера); «Упражнение с султанчиками (или с платочками)», рус. нар. песня «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера. Упражнения на различение динамических оттенков: «Как мы умеем хлопать», муз. Ф. Шуберта, «Экоссез».

*Пляски:* «Русская плясовая», рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской; «Калинка», рус. нар. мелодия (обр. Т. Ломовой), сл. В. Петровой; «Приглашение», муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды.

*Музыкальные игры:* «Прятки», рус. нар. песня «Лён», автор игры Т. Бабаджан; «Погремушки», муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан; «Весёлые прятки», муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В. Петрова; «Зайки», рус. нар. песни «Зайчик» в обр. М. Красева и «Зайка» в обр. Н. Римского-Корсакова, автор игры Т. Бабаджан; «Весёлые гуси», рус. нар. песня «Весёлые гуси», авторы игры Н. Комиссарова и В. Петрова; «Алёнка», рус. нар. песня «Во саду ли, в огороде», автор игры И. Грантовская.

*Игры для праздничных утренников:* «Листопад», авторы игры Т. Мираджи и И. Грантовская; «Зайки-шалунишки и косолапый мишка», автор И. Грантовская; «Птички и кот», муз. Н. Римского-Корсакова, авторы игры И. Плакида и И. Грантовская; «Петрушка», муз. Д. Шостаковича, автор игры В. Петрова.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Основная направленность работы в данной образовательной области - обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

### Второй год жизни

#### **Образовательные задачи:**

- Формирование естественных видов движений;



- Обогащение двигательного опыта выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
- Развитие равновесия и координации движений;
- Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков.

## **Содержание образовательной работы**

### *Двигательное и физическое развитие*

*Ходьба и бег.* Ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом направлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; входить и сходить с опоры (высотой 12-15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки. Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди - не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело».

*Бросание, катание мячей, шариков:* Скатывать мяч с небольшой горки, катать и бросать мяч воспитателю, другому ребенку; бросать мяч вперед, вверх, перебрасывать мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребенка. Игры: «Кто дальше?», «Скати с горки». Катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать малый мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Игры: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони».

*Общеразвивающие упражнения.* Поднимать руки вверх, отводить за спину; сгибать и выпрямлять руки, помахивать кистями рук, поворачивать руки ладонями вниз и вверх; сгибать и разгибать пальцы рук. Поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения - вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Игры «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются».

*Самостоятельные игры* детей с тележками, каталками, машинками, другими игрушками, с использованием разных движений по выбору самих детей.

### *Приобщение к здоровому образу жизни*

Воспитатель формирует у детей элементарные культурно-гигиенические, начала самостоятельности:

- при приеме пищи - хорошо пережевывать еду, пользоваться ложкой, пить из чашки;
- самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия);
- приобщает детей к индивидуальному пользованию расческой, носовым платком, полотенцем и т.п.;
- предупреждает развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.).

*Закаливание* проводится в виде воздушных и водных процедур (с учетом климатических условий). Воздушные процедуры осуществляются во время переодевания, после дневного сна. Элемент повседневного водного закаливания - умывание и мытье рук до локтя водопроводной водой.

#### *Виды закаливания:*

*Хождение босиком* в помещении осуществляется при температуре поверхности пола не ниже +18°C. Продолжительность закаливания постепенно увеличивается с 3–4 до 15–20 минут (увеличивать каждые 3 дня на 1 мин.). Проводится во время утренней гимнастики, физкультурных занятий, перед сном. После перерыва 1-2 дня босохождение начинается с той же цифры. Если перерыв больше, то с начальной цифры.

*Воздушная ванна* проводится в сочетании с утренней гимнастикой (труссы, майка, носочки, босиком) и физкультурными занятиями.

### Третий год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности.

- Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения.
- Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;

### **Содержание образовательной работы**

#### *Двигательное и физическое развитие*

*Ходьба:* ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

*Бег:* бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30-25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30-40 сек.; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

*Прыжки:* прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см). Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

*Ползание:* проползать на четвереньках 3-4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30-40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

*Катание, бросание и ловля:* скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расст. 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

#### *Развитие равновесия и координации движений*

*Упражнения для рук и плечевого пояса:* вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

*Упражнения для туловища:* из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

*Упражнения для ног:* ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

*Ритмические (танцевальные) движения:* воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие (музыка)».

*Упражнения в организационных действиях:* построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

*Начальные упражнения в перемещениях со скольжением:* прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.

*Катание на санках:* катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревочку; катание кукол на санках.

*Езда на велосипеде:* посадка на трехколесный велосипед и спуск с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем.

#### *Приобщение к здоровому образу жизни*

Воспитатель продолжает формировать культурно-гигиенические навыки детей:

- закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;

- учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучает детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
- формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;
- побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

*Закаливание* проводится в виде воздушных и водных процедур (с учетом климатических условий). Воздушные процедуры осуществляются во время переодевания, после дневного сна. Элемент повседневного водного закаливания - умывание и мытье рук до локтя водопроводной водой.

*Виды закаливания:*

*Хожение босиком* в помещении осуществляется при температуре поверхности пола не ниже +18°C. Продолжительность закаливания постепенно увеличивается с 3–4 до 15–20 минут (увеличивать каждые 3 дня на 1 мин.). Проводится во время утренней гимнастики, физкультурных занятий, перед сном. После перерыва 1-2 дня босохождение начинается с той же цифры. Если перерыв больше, то с начальной цифры.

*Воздушная ванна* проводится в сочетании с утренней гимнастикой (труссы, майка, носочки, босиком) и физкультурными занятиями.

## ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ТРЕХ ЛЕТ

### *Предметно-орудийная деятельность*

- умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло, носовой платок и др.);
- самостоятельно находит и применяет орудия для достижения цели (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мячик);
- способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки; помогает взрослому убирать игрушки);
- ребенок стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!»;
- выполняя действия, называет себя не только по имени, но и использует местоимение «Я».

### *Общение*

- общение осуществляется на основе использования речи;
- действия с предметами начинают выполняться по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.);
- обращается ко взрослому с просьбой о помощи (подходит к воспитателю, чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.);
- активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.).

### *Символично-моделирующие виды деятельности*

#### *Сюжетно-отобразительная игра:*

- пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать ее действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.);
- использует предметы заместители (кормит куклу палочкой и др.).

#### *Изобразительная деятельность:*

- рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки; начинает давать им название;
- возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик - машина и др.).

### *Подражание:*

- активно подражает сверстникам и взрослым;
- показывает действием неодушевленные предметы (как летит самолет, едет машина), изображает животных и др.

### *Речь*

#### *Пассивная (импрессивная) речь:*

- по инструкции взрослого узнает и правильно показывает предметы и их части на картинках, т.е. соотносит изображение и реальный предмет;
- выполняет инструкции взрослого («Подойди к столу», «Возьми мишку»);
- проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий («Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и др.);
- эмоционально реагирует на песенки и потешки («Петушок, петушок», «Пошел котик на Торжок» и др.).

#### *Активная (экспрессивная) речь:*

- ребенок имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина, - у машины колеса и руль, машина едет, она красная);
- владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя, предложения изменяет слова по родам, числам и падежам;
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «кто?», «что?» и ждет на них ответа).

### *Действия с предметами как основа познавательного развития*

- действия руки контролирует зрением;
- овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;
- вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм («стаканчики», «волшебный сундучок» и др.);
- группирует предметы по цвету (основные цвета), величине (контрастной), форме (шар, куб, цилиндр, ступенчатый);
- умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения (большой - поменьше - маленький);
- выполняет несложное конструирование из кубиков (строит башенку, поезд, скамеечку, кроватку, диванчик и т.п.) и включает их в игру.

### *Эмоциональные проявления*

- эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждается в эмоциональной поддержке («молодец», «ты очень хороший мальчик», «умница» и т.п.);
- проявляет любовь и нежность к близким людям;
- реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения;
- появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы, и т.п.).

### *Здоровье*

#### *Проявления в психическом развитии:*

- преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников;
- интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими;
- умение выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);

- умение различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет (не кричать, не падать на пол, не стучать ногами, легко переключаться, быстро успокаиваться и др.).

#### *Проявления в физическом развитии:*

- владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (выс. 10 см), в различном темпе; бег в разных направлениях и к цели, не прерывный в течение 30-40 сек.; прыжки на месте и с продвижением вперед);
- воспроизводит простые движения по показу взрослого;
- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от процесса выполнения движений.

О нормальном функционировании организма ребенка свидетельствует: глубокий сон и активное бодрствование, хороший аппетит, регулярный стул.

#### **Базисные характеристики личности ребенка 3-х лет**

К базисным характеристикам личности трехлетнего ребенка относятся: компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность.

*Компетентность.* К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.

Интеллектуальная компетентность выражается, прежде всего, в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает.

Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.

В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

*Эмоциональность.* Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

*Инициативность.* Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетно-отобразительных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

*Самостоятельность.* Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.).

Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.).

## **2.2.2. ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

### Характеристика возраста

**В младшем дошкольном возрасте (3—5 лет)** происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности - в первую очередь игры - формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от трех до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений - это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность - в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными **целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста**, являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- формирование у детей интереса к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

**В старшем дошкольном возрасте (5—8 лет)** на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры - режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга

общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть - целое, причинность, пространство, время, предмет - система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе - животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

**Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста следующие:**

- охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
- развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование; развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

### **ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - ИГРА.**

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с

собственными замыслами и потребностями. Только такая - **самодетельная** - игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные **новообразования возраста**, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

- формирование *внутреннего плана деятельности*, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;
- формирование *знаковой функции*, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);
- становление *произвольности деятельности*, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;
- формирование *познавательной мотивации*, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и лично значимым, а значит - и более осмысленным. Однако ошибочным подходом является полное подчинение игры решению дидактических задач, что приводит к парадоксальной ситуации депривации игры на фоне ее тотальной эксплуатации в условиях педагогического процесса. Специфика **сюжетной** игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста выстраивать их в последовательный сюжет.

На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

Педагогу необходимо отслеживать развитие игровой деятельности детей: только развивающаяся деятельность ведет за собой развитие ребенка.

С этой целью на четвертом году жизни ребенка педагог:

- переводит неорганизованные действия с игрушками в действия смысловые, формирует простые ролевые диалоги, помогает выстраивать игровые действия в цепочки, развивая несложный сюжет;
- инициирует в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощряет творческую активность внутри этих ситуаций, не подменяя ее последовательностью определенных действий по «сценарию» взрослого; способствует поддержанию эмоционально-насыщенной игры;
- формирует умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку; учит наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры;



- поддерживает обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми;

*На пятом году жизни* ребенка педагог:

- создает условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, игровую культуру, насыщая предметно-игровую среду достаточным количеством различной атрибутики и элементами костюмов, способствующими тому, чтобы ребенок «почувствовал себя в образе»;
- поощряет принятие роли, ролевое поведение и ее словесное обозначение для партнера, называние словом игровых действий, связанных с ролью, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний;
- обогащает игровой опыт детей умением гибко менять роль в игре, переходя от одной роли к другой, приобщает детей к режиссерским играм (в которых дети, используя готовые фигурки или предметы-заместители, разыгрывают несложные сценки – бытовые события или эпизоды из стихов, сказок);
- поощряет самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры, поддерживает наделение в смысловом поле игры нейтральных предметов (предметов-заместителей, модулей) игровым значением по собственному решению детей.

*На шестом году жизни* ребенка педагог:

- создает условия для свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая содержание и диапазон сюжетов и ролей на основе расширения собственного жизненного опыта детей, обогащения их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знаний о нём;
- в рамках организованных сюжетно-ролевых игр показывает возможности комбинирования разных сюжетов в один и разделения общей сюжетной линии на ряд самостоятельных сюжетов, т.е. помогает детям приобрести опыт построения более сложных игр;
- поддерживает совместные игры детей, помогает выстраивать ролевое взаимодействие со сверстниками; поддерживает образование культурного игрового сообщества: учит детей договариваться друг с другом (о сюжете игры, о распределении ролей), конструктивно решать конфликтные ситуации в игре (уступить, использовать жребий, считалку и т.д.), создавать необходимую для игры игровую среду;
- поддерживает у детей стремление следовать логике разыгрываемой роли, подчиняясь внутренним правилам, вытекающим из особенностей этой роли; развивает и поддерживает гибкость ролевого поведения (умение придумать и тут же реализовать роль в новой игровой ситуации, менять ее при необходимости по ходу развития сюжета, сообщая об этом партнерам по игре и пр.);
- поддерживает наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры, а также самостоятельное создание необходимых предметов и игровых атрибутов из подручных материалов.

*На седьмом году жизни* ребенка педагог:

- поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, желание детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников; при необходимости помогает в планировании игровых событий и действий, согласовании их с партнерами по игре, создает условия для развития играющего детского сообщества;

- поощряет словесное обозначение событий, действий по ходу развития игровых замыслов в форме развернутого эмоционально-экспрессивного и содержательного игрового диалога как проявление размышления детей о действительности; поддерживает появление игр, протекающих без внешнего действия, в т.ч. в словесном плане (игры-фантазирования);
- уделяет внимание соблюдению правил игры, связанных с ролью и с особенностями ролевого взаимодействия; помогает организовать и поощряет появление в играх сложных сюжетных линий, развивающихся в течение длительного времени;
- уделяет особое внимание содержательным источникам детской игры, рассказывая или читая детям соответствующие возрасту художественные произведения остросюжетного, приключенческого характера, насыщенные интересными и увлекательными событиями.

## МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4 – 5 ЛЕТ)

### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

На протяжении дошкольного возраста педагог создает условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Четвертый год жизни

##### **Образовательные задачи:**

- Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
- Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
- Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
- Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
- Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

##### **Содержание образовательной работы**

*Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог:*

- формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета;

- при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

*Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:*

- раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействует; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет - ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);
- открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я - хороший!»);
- поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;
- вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

*Для развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:*

- поддерживает потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;
- налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?» и т.п.);
- стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?»), «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);
- формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе

интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;

- осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, название словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);
- помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

*Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:*

- побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.);
- воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;
- приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживает положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

*Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:*

- учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.;
- формирует у детей первые навыки бережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега - отдохни и пр.);
- в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

#### Пятый год жизни

**Образовательные задачи:**

- Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.
- Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.
- Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.

- Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.
- Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

### **Содержание образовательной работы**

*Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:*

- поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
- приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);
- учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;
- дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой;

*Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог:*

- побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
- обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;
- предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);
- помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);
- поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);

- организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.);
- начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

*Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог:*

- создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;
- при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;
- способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);
- активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;
- продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;
- приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»);
- поощряет начала регуляции собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);
- формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;

- учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

*Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагог:*

- помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;
- поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;
- развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;
- воспитывает уважительное отношение к труду других людей;
- формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности (выступления на праздниках, участие в выставках работ и пр.).

*Для формирования основ безопасного поведения педагог:*

- обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);
- формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;
- прививает осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя;
- учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);
- приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;
- рассказывает детям об опасностях переизбытка, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### Четвертый год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
- Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях.
- Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
- Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
- Овладение детьми элементарными приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше - меньше - поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.
- Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

### **Содержание образовательной работы**

*Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

- побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети - в детский сад, школьники учатся);
- рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории - двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);
- формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;
- расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре, на полу и т.п.);
- организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к



познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый - становится мягким, лепится легче и т.п.);

- дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);
- воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

*Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:*

- приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.
- знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).

*Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях, педагог:*

- способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка - легкая, она плавает, камень - тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.);
- формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые - бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);
- организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;
- знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их

передвижениями по дорожкам). Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;

- формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение - оно завянет и т.п.).

*С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

- знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;
- учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4-6 предметов со значительной разницей в 2-3 см;
- уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;
- широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками - матрешка, грибочек, пирамидка из 5-8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;
- использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов);
- стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;
- помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;
- учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

*В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:*

- ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);
- приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;
- создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;
- вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор,

- улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;
- организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») - конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.) обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности;
  - предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

#### Пятый год жизни

##### **Образовательные задачи**

- Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
- Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5-7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.
- Развитие умений различать пространственные характеристики объектов - протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.
- Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.
- Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.
- Формирование первоначальных представлений об Родине, об отечественных традициях и праздниках.

##### **Содержание образовательной работы**

*Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

- обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).
- рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;
- знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами,

- лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);
- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто - мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
  - показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка - для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка - ее нужно зашить);
  - развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдец имеют разную форму и используются по-разному);
  - учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

*Формируя представления о Родине, об отечественных традициях и праздниках педагог:*

- обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют;
- знакомит детей с флагом России, учит узнавать его.

*Для формирования представлений о природе педагог:*

- организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку);
- знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью - становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой - мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной - теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом - солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;

- формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие - в озерах, третьи - на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» - места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным - вода, пища и т.п.);
- объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);
- поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница - уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.; формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы.
- предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями - нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

*С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

- учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;
- учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырёх предметах и со значительной разницей в размере (2 см - 1 см), а затем на большем количестве (5-7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см);
- использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления - «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);
- учит детей считать до пяти - десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большого количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;
- упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большого

количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;

- учит детей различать направления (вперед - назад, вверх - вниз, направо - налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);
- способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: созданию аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко - близко, высоко - низко, широко - узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.

*В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:*

- создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа Лего-Дупло): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;
- организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.); организует простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;
- проводит вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом - части и их расположение - детали - вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;
- поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу;
- приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;
- предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым;
- инициирует создание простейших построек для игры.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### Четвертый год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
- Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.
- Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

#### **Содержание образовательной работы**

*Для развития речи как средства общения и культуры воспитатель:*

- налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что

- видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);
- стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);
  - побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? И т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений (Это ... лягушка. У лягушки большой ... рот и большие ... глаза. Лягушка квакает ... ква-ква.);
  - помогает налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками.

*С целью накопления словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием воспитатель:*

- обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками);
- пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);
- активизирует использование антонимов - слов с противоположным значением (большой - маленький, хороший - плохой, далеко - близко) в разных видах детской деятельности;
- активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.).

*Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:*

- побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образуя отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);
- развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
- побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша - Машенька, кукла - куколка, ключ - ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать - заснуть, завтракать - позавтракать, застегивать - застегнуть);
- учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка - утки, утенок - утята);
- содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кроватке. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.), используя художественную литературу и книжные иллюстрации;
- подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым, например, «Это ... (собачка). У нее черный (нос), колечком ... (хвост). Собачка весело ... (лает)».

*Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:*

- побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;
- формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;
- учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси»,

«Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;

- побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п.

### Пятый год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.
- Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.
- Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

#### **Содержание образовательной работы**

*С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:*

- формирует умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками;
- учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;
- при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3-4 предложения) - описания (Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы. Он косолапый.) или повествования (У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пицат: пи-пи-пи.); вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок;
- вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений
- поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).

*С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употребления слов воспитатель:*

- обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);
- пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко - низко, далеко - близко), антонимами (добрый - злой, хороший - плохой);



- побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;
- поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;
- поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.

*Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель:*

- совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.);
- побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);
- упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между);
- активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);
- способствует использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью.

*Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:*

- особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях;
- способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3-4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2-3 слова с заданным звуком, например, сслон, лисса, сссобака);
- уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с']), «Ветер-ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р']);
- способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);
- развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов;
- подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

## ***Изобразительная деятельность***

### **Четвертый год жизни**

#### ***Образовательные задачи***

- Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
- Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
- Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
- Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

#### ***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

- помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото - в нем плавают зеленые листики, синее озеро - плывут разноцветные рыбки);
- учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;
- поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);
- помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;
- показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;
- создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;
- подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдец), игрушек (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) - цветов, животных (птица, еж);
- способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

### **Пятый год жизни**

#### ***Образовательные задачи***

- Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка).

- Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).
- Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

### ***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

- поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества;
- учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;
- расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогает выбирать сюжет коллективной работы;
- учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом - высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский - низкий, одноэтажный, деревянный);
- знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
- показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки;
- сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; под-держивать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ;
- проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех;
- создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.

### **Перечень произведений изобразительного искусства**

## Для детей четвертого года жизни

### *Народное и декоративно-прикладное искусство*

Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, Кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

### *Книжная графика (иллюстрации)*

Васнецов Ю. Сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Три медведя» (Л. Толстого); Дубинчик Т. «Колобок» (рус. нар. сказка); Елисеев А. «Лисичка с скалочкой» (рус. нар. сказка); Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С. Маршака); Маврина Т. «Как у бабушки козел»; Рачев Е. «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); Репкин П. «Краденое солнце» (К. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е. Благиной); Сутеев В. «Кто сказал "мяу"»?

### Для детей пятого года жизни

### *Народное и декоративно-прикладное искусство.*

Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — козлянский петушок и суджанская рыбка, 3—5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

### *Книжная графика (иллюстрации).*

Билибин И. «Белая уточка»; Васнецов Ю. «Русские народные сказки» из сборника А. Афа-насьева; Дехтярев Б. «Красная шапочка»; Конашевич В. «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К. Чуковского); Лебедев В. «Цирк» (С. Маршака); Рачев В. «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Орлова Н. «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); Репкин П. «У солнышка гостях» (словацкая сказка); Савченко А. «Заюшкина избушка»; Токмаков Л. «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Чарушин Е. «Детки в клетке» (С. Маршака) и др.

### *Живопись.*

Васнецов В. «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; Куинджи А. «Зима»; Левитан И. «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; Маковский К. «Дети, бегущие от грозы»; Остроухов И. «Золотая осень», «Осень»; Шишкин И. «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

## **Художественное конструирование**

### **Конструирование из бумаги**

#### Четвертый год жизни

### **Образовательные задачи**

- Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым - «скручивание».
- Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.
- Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

### **Содержание образовательной работы:**

Воспитатель:

- организует практическое знакомство со свойствами разной бумаги - цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) - более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;

- организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей много-предметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы, животные и пр.);
- создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!);
- использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;
- включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под;
- обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.).

#### Пятый год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.
- Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.
- Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

#### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- помогает детям овладеть двумя новыми способами конструирования - складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распрямления (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);
- способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа - делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.)
- учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная - береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).

### **Конструирование из природного материала**

#### Четвертый год жизни

С детьми четвертого года жизни педагог не организует конструирование из природного материала.

#### Пятый год жизни

Конструирование из природного материала начинается с детьми 5-го года жизни. Оно относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами.

#### **Образовательные задачи**

- Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.

- Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала;
- организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.;
- поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы;
- организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.

### **Художественная литература и фольклор**

#### Четвертый год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.

### **Содержание образовательной работы**

Педагог:

- развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;
- учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;
- учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
- помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;
- создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
- поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
- создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;
- соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;
- помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.

#### **Рекомендуемые произведения художественной литературы:**

*Малые формы фольклора:* загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, скороговорки, присказки, пословицы и поговорки «Солнышко, ведрышко...»,

«Радуга-дуга», «Дождик-дождик, полно лить...», «Дождик, дождик, пуше...», «Сорока, сорока...», «Сидит белка на тележке...», «Жили у бабуси...», «Заяц Егорка...», «Дедушка Ежок...», «Божья коровка...», «Расти, коса...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Сидит, сидит зайка...», «Огуречик, огуречик...», «Кисонька-мурысенька...», «Мыши водят хоровод...», «Уж ты, котя-коток...», «А баю, баю, баю, лежит Ваня на краю...» и др.

*Поэзия:* В. Жуковский «Птичка»; А. Блок «Зайчик»; М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стих. «Казачья колыбельная»); А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стих. «Русская песня»); А. Плещеев «Сельская песня»; А. Пушкин «Ветер по морю, гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»); К. Чуковский «Телефон»; З. Александрова «Мой Мишка»; А. Барто, стихи из цикла «Игрушки», «Девочка чумазая»; В. Берестов «Коза», «Петушки», «Бычок», «Весёлое лето» и др.; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Усатый полосатый»; С. Михалков «Песенка друзей»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; И. Токмакова «Медведь» и др.

*Проза:* «Репка» (рус. нар. сказка, обр. К. Ушинского); «Теремок» (рус. нар. сказка, обр. М. Булатова); «Колобок» (рус. нар. сказка, обр. К. Ушинского); «Волк и козлята» (рус. нар. сказка, обр. А.Н. Толстого); «Заюшкина избушка» (рус. нар. сказка, обр. О. Капицы); «Маша и медведь» (рус. нар. сказка, обр. М. Булатова); «Кот, петух и лиса» (рус. нар. сказка, обр. М. Боголюбовской); «Теремок» (рус. нар. сказка, обр. Е. Чарушина); «Рукавичка» (укр. нар. сказка, обр. Е. Благиной); «Пых» (белорус. нар. сказка, пер. Н. Мясника); «Ленивая Бручолина» (итал. сказка, обр. Вершинина); Л. Толстой «Три медведя»; Бр. Гримм «Сладкая каша» (нем. сказка, пер. Н. Жбанковой) и др. Л. Толстой «Был у Пети и у Миши...», «Пришла весна, потекла вода...»; К. Ушинский «Петушок с семьёй», «Васька»; В. Бианки «Лис и мышонок»; Н. Павлова «Земляничка»; В. Сутеев «Кто сказал "Мяу"?»; С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»; Е. Чарушин «Волчишко» и др.

Некоторые из рекомендованных произведений повторяются, потому что многие дети стали посещать детский сад только с этой группы.

### Пятый год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Формирование начал ценностного отношения к книге.
- Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

#### **Содержание образовательной работы**

Педагог:

- развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание;
- использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей;
- учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;
- привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;
- использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;
- создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений

поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;

- обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;
- знакомит детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема - чтение с продолжением на следующий день;
- читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.); вырабатывает ценностное отношение к книге - бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы детей;
- способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров.

#### **Рекомендуемые произведения художественной литературы:**

*Малые формы фольклора:* Загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки: «Божья коровка...», «Дождик, дождик, веселей...», «Дон! Дон! Дон!...», «Стучит, бренчит...», «Гуси вы, гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Тень-тень, потетень...», «Жил у бабушки козёл...», «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять...» (по Ф.Б. Миллеру) и др.

*Поэзия:* А.К. Толстой «Колокольчики мои» (отрывок); К. Бальмонт «Росинка»; А. Плещеев «Осень наступила» (в сокр.); А. Блок «Ветхая избушка...», «Спят луга...»; С. Дрожжин «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); И. Суриков «Зима»; А. Майков «Голубенький, чистый...» (из стих. «Весна»), «Колыбельная песня» «Ласточка примчалась...»; А. Пушкин «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступл. к поэме «Руслан и Людмила»); В. Брюсов «Спи, мой мальчик...»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Н. Матвеева «Она умеет превращаться»; М. Карем «Лгунишки», «Шире круг»; С. Михалков «Где очки?»; «Рисунок»; С. Маршак «Пудель», стихи из цикла «Детки в клетке», «Сказка об умном мышонке»; В. Берестов «Искалочка»; З. Александрова «Таня пропала»; Е. Серова «Похвалили»; А. Введенский «Сны»; Л. Квитко «Ручеёк»; И. Токмакова «Плим», «Дождик», «Где спит рыбка»; Е. Благинина «Дождик, дождик...»; С. Чёрный «Приставалка»; К. Чуковский «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Р. Сеф «На свете всё на всё похоже...»; Б. Заходер «Волчок», «Кискино горе»; Д. Хармс «Очень страшная история»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» и др.

*Проза:* «Смоляной бычок» (рус. нар. сказка); «Жихарка» (рус. нар. сказка, обр. И. Карнауховой); «Гуси-лебеди» (рус. нар. сказка, обр. М. Булатова); «Заяц-хвоста» (рус. нар. сказка, обр. А. Толстого); «Коза-дереза» (рус. нар. сказка); «Петушок и бобовое зёрнышко» (рус. нар. сказка, обр. О. Капицы); «У страха глаза велики» (рус. нар. сказка, обр. М. Серовой); «Лисичка-сестричка и волк» (рус. нар. сказка, обр. М. Булатова); «Снегурочка» (рус. нар. сказка); «Три поросёнка» (англ. сказка, обр. С. Михалкова); «Пирог» (норвеж. сказка, обр. М. Абрамовой); «Два жадных медвежонка» (венгер. сказка, обр. А. Красновой и В. Важдяева); Ш. Перро «Красная Шапочка» (обр. А. Введенского, под ред. С. Маршака); А. Толстой «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...»; К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»; В. Сутеев «Мышонок и карандаш»; В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок», «Первая охота»; С. Козлов «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «В сладком морковном лесу», «Как Ослику приснился страшный сон», «Дружба» и др.; Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Н. Абрамцева «Дождик»; Е. Чарушин «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым» и др.



др.; Ю. Коваль «Иней», «Дед, баба и Алёша»; В. Берестов «Как найти дорожку»; В. Сахарнов «Кто прячется лучше всех?»; Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают»; М. Пришвин «Ребята и утята»; Д. Хармс «Сказка»; М. Зощенко «Глупая история»; В. Драгунский «Он живой и светится...»; Г. Остёр «Эхо»; Г. Цыферов «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»; Д. Радович «Крококодил»; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. с англ. Н. Шерешевской); А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (в перекл. Б. Заходера) и др.

## *Музыка*

### Четвертый год жизни

#### *Слушание музыки*

##### **Образовательные задачи**

- Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).
- Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

##### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинин, «Грустная песенка» (оркестр); Г. Свиридов, «Попрыгунья» и др.);
- знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.);
- приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику);
- предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»)).

#### *Пение*

##### **Образовательные задачи**

- Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи.
- Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни.

##### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни, и при этом поддерживает у детей чувство удовлетворения от пения;
- начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно и эмоционально воспроизводить ее отдельные интонации;

- учитывает возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2-3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребенок, поддерживая его индивидуальность.

### *Музыкальное движение*

#### **Образовательные задачи**

- Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).
- Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.
- Накопление музыкально-двигательного опыта.

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес - вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года - трехчастной;
- учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра;
- проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогает уйти от «стайки», учит двигаться в разных направлениях, проявляя самостоятельность;
- обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;
- обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам и только потом - по кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности;
- использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей);
- поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

#### **Образовательные задачи**

- Приобщение детей к совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.
- Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- знакомит детей с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах;
- создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с

различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приемы и образность (как медведь, как зайчик и т.п.);

- учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;
- формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания;
- поощряет первый - ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки, используя знакомые детям образы.

### *Музыкальная игра-драматизация*

#### **Образовательные задачи**

- Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
- Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы;
- предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз В. Герчик);
- учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры;
- помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;
- начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму;
- поручает воспитателю одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры, например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз.В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой - роль Черного кота.

#### **Примерный музыкальный репертуар:**

*Слушание музыки:* В.А. Моцарт «Весенняя» (сопрано или детский хор); Б. Флисс «Колыбельная» (детский хор); Р. Шуман «Смелый наездник» (ф-но); К. Сен-Санс «Куры и петухи»; М. Глинка «Детская полька» (оркестр или ф-но); П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (оркестр), «Осенняя песнь», «Подснежник» из цикла «Времена года» (ф-но); С. Рахманинов «Итальянская полька» (ф-но или оркестр); А. Гречанинов «Котик заболел», «Котик выздоровел»; Г. Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец», «Музыкальный ящик» (ф-но); С. Слонимский «Кузнечик» (ф-но); В. Агафонников «Танечка, баю-баю-бай», «Драчун», «Обидели», «Сани с колокольчиками» (ф-но); русские народные песни: «Ах, вы, сени», «Во саду ли, в огороде», «Пойду ль я, выйду ль я» (рус. нар. хор и):

*Музыкальное движение (игровые упажнения):* «Кто хочет побегать?» – литов. нар. песня в обр. А. Вишкарёва; «Ходьба и бег» – латв. нар. мелодия; «Бегаем парами» – укр. нар. мелодия «Метелица» в обр. А. Алябьева; «Бодрая ходьба» – Л. Абелян «Марш»; «Весело шагаем» – Ж. Бизе «Хор мальчиков» из оперы «Кармен»; «Ветерок и ветер» – Л. Бетховен

«Лендлер»; «Гордый петушок развеселился» – франц. нар. мелодия; «Учимся танцевать» – рус. нар. песня «Ах, ты, берёза»; «Змейка» – В. Щербачёв «Куранты».

*Этюды:* «Зайчик прыгает» – В. Агафонников «Маленький, беленький»; «Птички летают» – Л. Банников «Птички»; «Вези меня, лошадка!» – «Лошадка», муз. Е. Рагульской, сл. В. Татарина; «Вот какой я петушок!» – «Петушок», муз. Е. Рагульской, сл. Г. Бойко.

*Игры:* «Передай игрушку» – Т. Ломова «Мелодия»; «Зайки идут в гости» – М. Гедике «Колыбельная» (фрагмент); М. Красев «Серый зайка умывается»; рус. нар. песня «Заинька» в обр. Н. Римского-Корсакова; «Петух и курочки» – рус. нар. песня «Ах, вы, сени» в обр. Г. Фрида; М. Раухвергер «Кошка и котята»; «Жеребята, домой!» – Н. Потоловский «Лошадка».

*Танцы:* «Ладушки» – Н. Римский-Корсаков, фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»; «Подружились» – Т. Вилькорейская «Пляска с ложками» – рус. нар. песня «Виноград»; «Пляска с бубном» – укр. нар. песня «Ой, под вишенкою» в обр. А. Алябьева; «Отвернусь и повернусь» – рус. нар. песня «А мы просо сеяли»; «Танец в двух кругах» – М. Сатулина; «Ёлочка» (хоровод) – муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Ёлочка» (хоровод) – муз. и сл. Ф. Финкельштейн.

*Пение:* «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Ладушки», рус. нар. прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка; «Петушок», рус. нар. прибаутка в обр. М. Красева; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко; «Кошка, как тебя зовут?», муз. М. Андреевой, сл. Г. Сапгира; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского; «Петушок», муз. Ю. Тугаринова, сл. М. Павловой; «Петушок», рус. нар. песня в обр. М. Красева; «Зайчик», рус. нар. песня в обр. Г. Лобачёва; «Ёлочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Маленькая Юлька», словенская нар. песня в обр. Е. Туманян, рус. текст З. Александровой; «Куколка Маша», муз. и сл. С. Невельштейн; «Шапка да шубка», рус. нар. прибаутка; «Солнышко, встань!», муз. А. Филиппенко, сл. народные.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* С. Соснин «Начинаем перепляс»; В. Шаинский «Мир похож на цветущий луг»; С. Дорохин «Как на пишущей машинке»; Г. Богино «Дятлу весело, дятлу грустно»; Е. Поплянова «Слово на ладошках»; А. Балтии «Дождь танцует»; Ф. Госсек «Гавот»; Д. Кабалевский «Ёжик».

*Музыкальная игра-драматизация:* В. Герчик «Перчатки», стихи С. Маршака; В. Кузнецов «Цыплёнок», музыкальные картинки по сказке К. Чуковского «Цыплёнок».

## Пятый год жизни

### Слушание музыки

#### **Образовательные задачи**

- Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.
- Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.
- Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;
- побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;
- проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему;
- начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности – мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным

мелодическим началом (например, П.Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик;

- знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.);
- обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.;
- проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

### *Музыкальное движение*

#### **Образовательные задачи:**

- Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
- Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
- Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.

#### **Содержание образовательной работы**

##### **Музыкальный руководитель:**

- продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами), используя игровые приемы;
- учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух- и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления;
- рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;
- продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность;
- начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);
- учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

### *Пение*

#### **Образовательные задачи**

- Охрана и защита голоса ребенка.
- Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.
- Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

## **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примерный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса - высокий, средний или низкий;
- работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примерной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;
- продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных фрагментов; учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок;
- способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении;
- занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка;
- использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием;
- распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

#### **Образовательные задачи**

- Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.
- Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

## **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля;
- учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре);
- способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях);
- знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

### *Музыкальная игра-драматизация*

#### **Образовательные задачи**

- Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.
- Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями;
- предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь - угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка;
- поощряет желание ребенка исполнять роль сольно, в небольшой группе;
- поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;
- разучивает с детьми ежегодно 2-3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное - дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.

### **Примерный музыкальный репертуар:**

*Слушание музыки:* А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года» (оркестр); М. Глинка «Жаворонок» (голос, ф-но); П. Чайковский «Колыбельная в бурю» (сопрано или хор, ф-но), «Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский альбом» (ф-но), «Песня жаворонка» из цикла «Времена года» (ф-но); Д. Шостакович «Вальс-шутка» из Первой балетной сюиты (оркестр); С. Прокофьев «Петя и волк» (оркестр); рус. нар. песни: «Ходила младёшенька», «Я на горку шла», «Таусень», «А я по лугу», «Я гнала гусей домой» (рус. нар. хор, оркестр); Г. Свиридов «Звонили звоны», «Парень с гармошкой», «Колыбельная песенка» из цикла «Альбом пьес для детей» (ф-но); Р. Паулс «Колыбельная» (голос, ф-но); В. Агафонников «Табакерка» (ф-но).

*Музыкальное движение (игровые упражнения):* «Пружинки» – рус. нар. песня «Посеяли девки лён»; «Покажите руки» – франц. нар. мелодия в обр. А. Вишкарёва; «Подпрыгивай легко» – англ. нар. песня «Полли»; «Бег» – Р. Леденёв «Бегом»; «Смело идти и прятаться» – И. Беркович «Марш».

*Этюды:* «А что я нашёл!» – Б. Чайковский «Весёлая прогулка»; «Танец осенних листочков» – муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Танцующие снежинки» – польск. нар. песня «Снежинки»; «Зимняя игра» – муз. и сл. А. Мовсесян; «Медведь и зайцы» – муз. и сл. Ф. Финкельштейн; «Жуки» – венг. нар. мелодия в обр. Л. Вишкарёва; «На лугу» – «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные.

*Игры:* «Мячики прыгают, мячики покатались» – М. Сатулина «Весёлые мячики»; «Игра в мяч» – муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Веселись, детвора» – эстон. детская песенка в обр. Т. Попатенко, рус. текст И. Черницкой; «Игра в снежки с Дедом Морозом» – белорус. нар. песня в обр. М. Разорёнова; «Поиграем в салют» – Л. Бетховен «Контрданс».

*Танцы:* «Веселые воротики» – рус. нар. песня «Ай, все кумушки, домой»; «Куклы» – франц. нар. песня в обр. Ан. Александрова, рус. текст И. Мазнина; «Русский танец» – «По улице мостовой», рус. нар. мелодия; «Пляска с платочками» – рус. нар. песня «Перевоз Дуня

держала» в обр. Н. Сушевой; «Топ и хлоп» (хоровод) – муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой.

*Пение:* «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Дождик», рус. нар. попевка в обр. Т. Попатенко; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Самолёт», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Андрей-воробей», рус. нар. песня в обр. Ю. Слонова; «Барашеньки», рус. нар. песня в обр. Н. Френкель; «Кукушечка», рус. нар. песня в обр. И. Арсеева; «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Про мишку», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Новогодний хоровод», муз. А. Островского, сл. Ю. Леденёва; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Горка и Егорка», муз. Ю. Блинова, сл. С. Поликарпова и И. Шаферана; «Кто мне песенку споёт?», муз. Е. Ботярова, сл. Р. Сефа; «Лошадки», муз. Р. Лещинской, сл. Н. Кучинской, пер. с польск. Н. Найдёновой; «Кискино горе», муз. А. Петрова, сл. Б. Заходера; «Солнышко», рус. нар. песня в обр. В. Кикты; «Про водичку», муз. В. Жубинской, сл. И. Михайловой; «Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня в обр. А. Абелян.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* В. Моцарт «Колокольчики звенят» (из оперы «Волшебная флейта»); «Казачок», укр. нар. песня, обр. Н. Ризолла; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; Т. Захарьин «Осенний дождичек»; «Тень-тень», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; А. Абрамов «Начинаем мы считать»; П. Чайковский «Танец маленьких лебедей» (из балета «Лебединое озеро»); «Дождик», рус. нар. песня, обр. Т. Попатенко; Д. Кабалевский «Маленькая полька»; Н. Римский-Корсаков «Белка» (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Ах вы, сени», рус. нар. песня; С. Рахманинов «Итальянская полька»; Д. Шостакович «Шарманка»; П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» (из «Детского альбома»); В. Кондратенко «Чудак судак»; В. Агафонников «Сани с колокольчиками»; В. Моцарт «Менуэт».

*Музыкальная игра-драматизация:* музыкальные игры-драматизации по русским народным сказкам «Колобок» (муз. Н. Сушевой) и «Курочка Ряба» (муз. М. Магиденко).

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Четвертый год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
- Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий;
- Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
- Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
- Формирование начал полезных привычек.

#### **Содержание образовательной работы**

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять *основные виды движений*.

*Ходьба:* в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; враспынную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

*Бег:* в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10-20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

*Ползание, лазание:* ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для



ребенка способом.

*Прыжки:* на месте; с продвижением вперед (2-3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10-15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.

*Катание, бросание и ловля, метание:* катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2-3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Для развития равновесия и координации движений с детьми педагог проводит следующие *общеразвивающие упражнения:*

– *для рук и плечевого пояса:* поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой;

– *для туловища:* повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа;

– *для ног:* движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

*Упражнения в построении и перестроении:* в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

*Ритмические (танцевальные) движения.* Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».

*Катание на санках.* Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности.

*Скольжение по ледяной дорожке.* Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.

*Приобщая детей к некоторым видам спорта,* воспитатель организует езду на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами.

*Плавание:* безбоязненное вхождение в воду, плескание, погружение лица и головы в воду. Игры: «Догоните меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».

*Педагогом также проводятся подвижные игры:* «Проползи - не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось - поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай - прокати», «Пройди - не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты).

Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

*Для становления ценностей здорового образа жизни педагог:*

- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1-2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы - верхний ряд движениями сверху вниз, нижний - движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;
- приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;

- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

#### *Закаливание*

Закаливание осуществляется сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, во время непосредственно образовательной деятельности по физической культуре, после дневного сна.

#### *Виды закаливания:*

*Хождение босиком* в помещении осуществляется при температуре поверхности пола не ниже +18°C. Продолжительность закаливания постепенно увеличивается с 3–4 до 15–20 минут (увеличивать каждые 3 дня на 1 мин.). Проводится во время утренней гимнастики, физкультурных занятий, перед сном. После перерыва 1-2 дня босохождение начинается с той же цифры. Если перерыв больше, то с начальной цифры.

Хождение босиком по очищенному грунту допускается при температуре воздуха не ниже +25°C, его продолжительность в начале 2–3 минуты, в конце – 10–12 минут.

*Воздушная ванна* проводится в сочетании с утренней гимнастикой (труссы, майка, носочки, босиком) и физкультурными занятиями.

*Сон без маек.* Применяется во время дневного сна при температуре в помещении не ниже +22°C.

Закаливание организма можно начинать в любое время года, но осуществлять его только при хорошем самочувствии и положительном эмоциональном настрое ребенка.

### Пятый год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Формирование умений правильно выполнять основные движения.
- Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.
- Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
- Стимулирование естественного процесса развития физических качеств - ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
- Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
- Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.
- Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

#### **Содержание образовательной работы**

Педагог формирует умение детей правильно выполнять *основные движения*.

*Ходьба:* в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.

*Бег:* в колонне, по кругу - по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2-3х5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40-60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200-240 м.

*Ползание, лазание:* проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между

предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

*Прыжки:* с продвижением вперед (на 2-3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20-30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см.

*Катание, бросание и ловля, метание:* ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг.).

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

- для рук и плечевого пояса: попеременное и одновременное поднятие рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед - назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.

- для туловища: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно.

- для ног: поочередное поднятие прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удержание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

*Упражнения в построении и перестроении:* самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья.

*Ритмические (танцевальные) движения* (использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие»).

*Катание на санках:* поднятие на горку, везя за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми.

*Скольжение по ледяным дорожкам:* скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3-5 шагов) с помощью взрослого.

*Приобщая детей к некоторым видам спорта,* воспитатель организует:

- езду на трехколесном велосипеде: делая повороты налево и направо; по кругу, объезжая предметы; торможение и остановка, с использованием игровых элементов;

*Плавание:* ходьба, бег в воде глубиной по грудь, друг за другом, парами, наперегонки; передвижение по дну водоёма на руках (ноги выпрямлены) вперед, вправо, влево; выпрыгивание из воды, приседание, погружение в воду с головой; погружение в воду с задержкой дыхания; открывание глаз в воде, поднятие предметов со дна водоёма; глубокий вдох и последующий выдох в воду; скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно; движение руками и ногами на суше и в воде, как при плавании «кролем»; выполнение движений ногами в сочетании с выдохом в воду.

Педагог также организует *подвижные игры*, направляет на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применяет их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств.

### **Примерный перечень подвижных игр:**

*С ходьбой и бегом:* «Пилоты», «Цветные автомобили», «Лошадки», «Найди себе пару», «Ловишки», «Бездомный заяц», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», «Перемени предмет».

*С прыжками:* «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «По дорожке на одной ножке», «Скок-поскок», «Вороны».

*С ползанием, лазанием:* «Котята и ребята», «Котята и щенята», «Мышки в норках», «Обезьянки», «Перелёт птиц».

*С бросанием и ловлей:* «Мяч через сетку», «Целься верней», «Попади в цель»,

«Подбрось повыше», «Поймай мяч», «Прокати в ворота», «Кегли», «Кольцеброс», «Школа мяча».

*На ориентировку в пространстве:* «Найди и промолчи», «Кто ушёл?», «Чьё звено скорее построится».

*Народные игры, забавы:* «У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Прятки», «Жмурки с колокольчиком», «Дай кролику морковку».

*Игры со спортивным инвентарём:* на санках: «Гонки санок тройками», «Олени упряжки», «Весёлые тройки», «Попрыгунчики вокруг санок», «Кто быстрее». На лыжах: «Догоните меня», «Карусель в лесу», «Кто первый повернётся», «С горки вприсядку»; на велосипеде: «По узкой дорожке», «Прокатись по кругу», «Соблюдай правила дорожного движения».

*Игры, забавы в водной среде (бассейне, реке, море):* «Невод», «Лодочка с вёслами», «Ледокол», «Задний ход», «Крокодил», «Раки», «Крабы», «Бегом в воду», «Дождик», «Весёлые брызги», «Цапли», «Нос утонул», «Дровосек в воде», «Карусель», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Поплавок», «Катание на кругах».

*Игры с предметами (мячами, обручами, скакалками и пр.):* «Серсо», «Кольцеброс».

Педагог продолжает развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки и содействует усвоению элементарных гигиенических знаний и *основ здорового образа жизни*. С этой целью педагог:

- совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;
- содействует выработке полезных привычек: учит детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически;
- поручает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;
- приучает детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;
- организует закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

### *Закаливание*

Закаливание осуществляется сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, во время непосредственно образовательной деятельности по физической культурой, после дневного сна.

### *Виды закаливания:*

*Хождение босиком* в помещении осуществляется при температуре поверхности пола не ниже +18°C. Продолжительность закаливания постепенно увеличивается с 3–4 до 15–20 минут (увеличивать каждые 3 дня на 1 мин.). Проводится во время утренней гимнастики, физкультурных занятий, перед сном. После перерыва 1-2 дня босохождение начинается с той же цифры. Если перерыв больше, то с начальной цифры.

*Хождение босиком по очищенному грунту* допускается при температуре воздуха не ниже +25°C, его продолжительность в начале 2–3 минуты, в конце – 10–12 минут.

### *Полоскание рта.*

Проводится 3 раза в день после завтрака, обеда и полдника. Начальная  $t +38^{\circ}$ , снижать на 1 градус, довести до  $+18^{\circ}$ . В период сезонного подъема заболеваемости полоскание рта проводится перед выходом на прогулку чесночным раствором. Один зубчик чеснока растереть в одном стакане воды, настоять 1 час. На 1 ребенка  $\frac{1}{4}$  стакана.

*Сон без маек.* Применяется во время дневного сна при температуре в помещении не ниже +22°C.

Закаливание организма можно начинать в любое время года, но осуществлять его только при хорошем самочувствии и положительном эмоциональном настрое ребенка.

## ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА К 5 ГОДАМ

### *Здоровье*

#### *Проявления в психическом развитии:*

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

#### *Проявления в физическом развитии:*

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5-8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

### *Символично-моделирующие виды деятельности*

#### *Сюжетно-ролевые игры:*

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

#### *Режиссерские игры:*

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

#### *Народные игры:*

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);

- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

#### *Дидактические игры:*

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

#### *Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):*

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

#### *Конструирование:*

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

#### *Самообслуживание и элементы труда*

- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

#### *Общение*

##### *Общение со взрослым:*

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

##### *Общение со сверстниками:*

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

#### *Речь*

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении).

### ***Познавательное развитие***

#### *Ориентировка в окружающем:*

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

#### *Экспериментирование:*

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям - гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду - тонет, не тонет и др.).

#### *Развитие обобщений:*

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим

понятием (одежда, мебель, посуда и др.);

- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями - анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

### **Эмоциональные проявления**

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

### **Базисные характеристики личности ребенка 5-ти лет**

В младшем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Компетентность.* Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется, прежде всего, высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

*Эмоциональность* пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

*Произвольность* проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

*Креативность* наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы



и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

*Инициативность* проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

*Самостоятельность* проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

*Свобода поведения* выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

## СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (5 - 8 ЛЕТ)

### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

#### Шестой год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.
- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

#### **Содержание образовательной работы**

*Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог:*

- помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;
- способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.;
- способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;
- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;

- формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

*Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма педагог:*

- воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;
- обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;
- поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств, всем своим видом даёт ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;
- создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности - любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

*Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности воспитатель:*

- создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;
- помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла - я из дома принесла»),
- способствует усвоению необратимости закона дарения;
- учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;
- воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы;
- содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации,
- поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использует традиционные

народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимает позицию равноправного партнера в игре.

*Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:*

- воспитывает интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, общий труд детей;
- поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения);
- воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;
- продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстлать покрывало и т.д.);
- поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.

*Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог:*

- создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;
- формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
- знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
- обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии - держась за руку взрослого;
- формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

### Седьмой год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
- Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.
- Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.

- Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.
- Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

### **Содержание образовательной работы**

*Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:*

- способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, сочувствия, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;
- создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

*Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:*

- помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;
- воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);
- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;
- поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.
- воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно – умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;

- обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;
- способствует воспитанию чувства патриотизма - любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике - флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру - первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

*Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:*

- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознавать необходимость людей друг в друге; учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;
- развивает общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);
- поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;
- поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;
- уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;
- поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с

- участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;
- поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки;
  - поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.

*Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:*

- учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело;
- формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло - в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);
- воспитывает бережное отношение природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;
- помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;
- поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

*Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:*

- расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
- содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;
- формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
- дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;
- поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним;
- способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Шестой год жизни

## **Образовательные задачи**

- Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
- Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.
- Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.
- Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.
- Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.
- Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2-3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.
- Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.
- Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

## **Содержание образовательной работы**

*Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

- побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.);
- способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);
- на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;
- выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например,

на се-вере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.);

- помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);
- предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);
- учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (транспорт - наземный, воздушный и водный, посуда - кухонная, столовая, чайная и т.п.);
- формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни - желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег - белым, горы - коричневым, леса - зеленым и т. д.);
- учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы);
- знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

*Формируя представления детей о Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:*

- начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);
- обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал - в зависимости от содержания и характера события);
- продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;
- помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.



*Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:*

- организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются неживыми (божья коровка, жуки-листоеды, шелкоуны и др.);
- знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы - сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи - приближаются к домам людей);
- формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);
- знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т.п.;
- формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).

*Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

- делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной и учит группировать предметы по этим признакам, используя игровые приемы;
- создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выразить эмоциональное отношение к ним и индивидуальное видение;
- учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа - «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;
- помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считааемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева - направо или справа - налево;

- знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого -  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$  часть и целого по его части);
- предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам - высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);
- предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, используя дидактические игры, викторины, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т. д.;
- помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

*В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа Лего педагог:*

- предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);
- поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;
- инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;
- создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
- содействует созданию детьми на одной основе разных поделок;
- предлагает детям задачи на достраивание блоков Г-образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

#### Седьмой год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, проследить закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.
- Формирование основ патриотизма - любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике - флагу, гербу, гимну.
- Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.
- Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и

неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.).

- Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.
- Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.
- Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.
- Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

### **Содержание образовательной работы**

*Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

- выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;
- с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;
- знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города - по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;
- обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
- организует самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;
- способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками,

тетрадами, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

*Формируя представления детей о Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:*

- знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и их город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;
- знакомит с достопримечательностями России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские (сельские) мероприятия;
- знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывает старые вещи и документы, связанные с историей России; формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.; учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;
- помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное поведение людей и явлениях культуры и т.д.;
- помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.;
- дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

*Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:*

- более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром - движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;

- организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;
- знакомит детей с тем, что Земля - шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;
- знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);
- формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам - прятаться от птиц и т.п.;

*Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

- использует разные по форме, цвету и величине сомасштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;
- учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т. п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;
- подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка; учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших;
- знакомит с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «≠» (не равно), «>» (больше), «<» (меньше);
- предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»;
- учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть - целое»;

- помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;
- развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

*В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:*

- реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем - по схемам, а затем - по собственному замыслу детей;
- учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;
- содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;
- организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;
- предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;
- учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;
- способствует развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### Шестой год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения - словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

#### **Содержание образовательной работы**

*Для развития речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками воспитатель:*

- обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
- поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем

(интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);

- развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.

*Для обогащения, уточнения и активизации словаря воспитатель:*

- обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий - громкий, холодный - горячий, мокрый - сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер - прохладный, свежая рубашка - чистая, свежие новости - только что полученные);
- активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;
- на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

*Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:*

- поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;
- содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);
- формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» - кукует), существительных (лось - лосенок), прилагательных (лес - лесной);
- содействует активному использованию разных типов предложений - простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);
- учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

*Для развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова воспитатель:*

- способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи;
- подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);
- побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.);

- укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);
- побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
  - формирует звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: дает представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких) звуках в играх и упражнениях типа «Назови звуки по порядку», «Какой звук первый», «Ска-жи, как я»; слоговом составе слова в играх «Сосчитай слоги», «Назови первый слог».

#### Седьмой год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.
- Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.
- Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Содержание образовательной работы**

*Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками воспитатель:*

- обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации); совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра; развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа;
- приобщение к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения.

*Обогащая активный словарь детей, воспитатель:*

- расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;
- в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.); антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.п.);
- на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формирует правильное



понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» - на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» - умелые руки, «золотая осень» - красивая осень);

- способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.

*Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:*

- поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть - кого?, надеть - что?») и др.); закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу - бежать, машу - махать и т.д.);
- учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);
- активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

*Совершенствуя звуковую культуру речи детей, воспитатель:*

- упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); выделении заданного звука в слове, группе слов; определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр.
- устраняет ошибки звукопроизношения; побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);
- развивает речевое дыхание; формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Изобразительная деятельность***

#### Шестой год жизни

##### ***Образовательные задачи***

- Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

- Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.
- Развитие и свободное проявление художественного творчества.

### **Содержание образовательной работы**

Педагог:

- продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;
- поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);
- способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

*В лепке* педагог:

- предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что оказывает эффективное влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их проявлений;
- создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

*В рисовании* педагог:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;
- совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность;

- способствует освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробывания;
- обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

*В аппликации педагог:*

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;
- помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

*В детском дизайне педагог:*

- знакомит детей с профессией и видами работ художника-дизайнера (оформление помещений, моделирование одежды и т.п.);
- пробуждает у детей интерес к целесообразной красоте предметного мира, знакомит их с эстетикой быта (благоустройство помещений и участка, культура сервировки, одежды);
- поощряет собирание детьми разного материала (лоскут, мягкая цветная проволока, камешки, обрезки иллюстраций, цветной бумаги, фольги, коробки, палочки, флаконы и пр.) для создания композиций;
- учит детей создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природных материалов (силуэты, открытки, закладки, книжки-игрушки, панно, фризы, гирлянды, плакаты, сувениры);
- поощряет участие детей в создании и оформлении кукольного дома, одежды для кукол, декораций и костюмов к спектаклю, праздничному утреннику и развлечениям; учить их самостоятельно задумывать и доводить работу до завершения;
- помогает детям приобретать навыки сотрудничества в совместной деятельности (оформление выставки, интерьера, участка и др.).

*В художественном музее педагог:*

- знакомит детей с культурными традициями своего края, прививать навыки общения с предметами искусства;
- рассказывает детям, что такое музей, как надо вести себя в его залах, что можно увидеть; организовывает беседу с музейным работником по содержанию экспозиций;
- знакомит детей с видами (дымковская, филимоновская игрушка, посуда из Гжели, хохломской ковш и др.) и спецификой народного искусства: по материалу (дерево,

- глина, ткань), назначению (мебель, посуда, одежда), оформлению (цветовая гамма, характер орнамента) и времени исполнения (старинные, современные);
- организывает в детском саду выставки, проводит экскурсии в художественные студии и мастерские; знакомит детей с портретом, пейзажем, натюрмортом, жанровой картиной.

### **Перечень произведений изобразительного искусства**

#### *Народное и декоративно-прикладное искусство.*

Коллекция народных игрушек (в т.ч. из промыслов родного края — по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, ар-мянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла — кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия широко представлены на выставках, в коллекциях и в мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве детского сада.

#### *Книжная графика (иллюстрации).*

Билибин И. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Grimm), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н. Кончаловской); «Старик-годовик» (В. Даля); «Плывет-плывет ко-раблик» (англ. детские песенки); Маврина Т. «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); Сутеев В. «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В. Сутеева); Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е. Чарушина); Юфа и др.

#### *Живопись.*

Айвазовский И. «Черное море», «Волна»; Борисов-Мусатов В. «Весна»; Бродский И. «Осенние листья»; Васильев Ф. «Мокрый луг», «Перед дождем»; Васнецов В. «Гусляры», «Снегу-рочка»; Венецианов А. «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; Грабарь И. «Мартовский снег»; Кончаловский П. «Сирень»; Куинджи А. «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Кустодиев Б. «Масленица»; Левитан И. «Март», «Большая вода»; Репин И. «Стрекоза»; Садовников В. «Цветы и фрукты»; Серов В. «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; Тропинин В. «Кружевница»; Хруцкий И. «Фрукты»; Шишкин И. «Корабельная роща», «Березовая роща» и др.

### Седьмой год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.
- Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.
- Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.
- Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.

- Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

### ***Содержание образовательной работы***

#### ***Педагог:***

- продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представите-ли разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);
- при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображение характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.).
- помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение;
- поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

#### ***В лепке педагог:***

- продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:
- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервис, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный,

комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

*В рисовании педагог:*

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:
- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

*В аппликации педагог:*

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:
- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

*В детском дизайне педагог:*

- знакомит детей со способами плоскостного и объёмно-пространственного оформления: моделирование, макетирование (фасоны и декор одежды, изготовление аксессуаров);
- показывает, как следует планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение (самостоятельно или со взрослым);
- организовывает участие детей в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- учит детей использовать современное оборудование (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разные материалы – естественные (дерево, камень, ткани и др.) и искусственные (различная упаковка, бижутерия, плёнки, галантерея и др.).

*В художественном музее педагог:*

- учит ребёнка бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя при посещении музея;
- помогает различать произведения искусства по видам (живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство) и жанрам (портрет, пейзаж, натюрморт, сюжет);
- помогает ребёнку при восприятии произведения почувствовать характер и настроение образа;
- создает условия для отражения впечатлений от посещения музея в художественной деятельности детей; организывает тематические экспозиции в детском саду, проводит беседы и игры по тематике художественного музея, консультирует родителей;
- стимулирует желания детей к повторным посещениям музеев и выставок.

### **Перечень произведений изобразительного искусства**

*Народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн предметов и пространства.*

Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, ме-талл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными мате-риалами и способами их художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизай-на (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анима-ция, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, пригласительные би-леты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.

*Книжная графика (иллюстрации).*

Билибин И. «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола» (рус. нар. сказки); Конашевич В. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина; «Сказки» (Г.-Х. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. нар. сказки); Лебедев В. Мистер Твистер (С. Маршака); Манухин Я. «Микула Селянинович» (былина в обр. А. Нечаева); Орлова Н. «Двенадцать месяцев» (С. Маршака); Пахомов А. «Азбука» («Л. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое» (С. Маршака), «А что у вас?» (С. Ми-халкова); Савченко А. «Волшебник Изумрудного города» (Н. Волкова); Чарушин Е. «Моя первая зоология» (Е. Чарушина), «Лесные разведчики» (В. Бианки); Чижиков В. Иллюстра-ции к рассказам Н. Носова, «Волшебник Изумрудного города» (Н. Волкова) и др.

*Живопись.*

Айвазовский И. «Девятый вал», «Радуга»; Бакшеев В. «Голубая весна»; Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»; Василенко В. «Юрий Гагарин»; Васильев Ф. «Деревенский пейзаж», «Перед дождем»; Васнецов В. «Богатыри»; Волков Е. «ранний снег»; Гаврилов В. «Свежий ветер»; Грабарь И. «Иней»; Врубель М. «Сирень», «Царевна-лебедь»; Кончаловский П. «Сирень белая и розовая»; Куинджи А. «На Севере диком»; Крамской И. «Неизвестная»; Левитан И. «Озеро. Русь»; Кустодиев Б. «На ярмарке», «Купчиха»; Манэ Э. «Васильки», «Одуванчики»; Машков И. «Розы в хрустальной вазе»; Перов В. «Охотники на привале», «Тройка»; Поленов В. «Московский дворик»; Рембрандт «Портрет пожилой женщины»; Рылов А. «В голубом просторе»; Серебрякова З. «За обедом»; Шишкин И. «Дебри», «Зимний лес. Иней» и др.

### **Художественное конструирование Конструирование из бумаги**

## Шестой год жизни

### **Образовательные задачи**

- Формирование обобщенных способов формообразования - закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).
- Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- отработывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника - лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.
- украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами;
- обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности - рисованием, игрой.

## Седьмой год жизни

### **Образовательные задачи**

- Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
- Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.
- Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.
- Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;
- создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);
- организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;
- способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;
- приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

## **Конструирование из природного материала**

## Шестой год жизни



### **Образовательные задачи**

- Развитие воображения и творчества детей.
- Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.
- Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего для получения нового образа.

### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа;
- учит использовать пластилин как скрепляющий материал;
- поддерживает желания детей рассказать о своей поделке;
- формирует бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).

### Седьмой год жизни

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

### **Образовательные задачи**

- Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.
- Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;
- развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);
- привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;
- обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

## ***Художественная литература и фольклор***

### Шестой год жизни

### **Образовательные задачи**

- Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

### **Содержание образовательной работы**

Педагог:

- приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяет пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений;
- развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- в процессе чтения расширяет представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;
- формирует представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения;
- формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогает осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания;
- развивает чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);
- учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;
- создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;
- развивает чувство юмора;
- организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;
- способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

### **Рекомендуемые произведения художественной литературы:**

*Малые формы фольклора:* загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, заклички, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки «Гори, гори ясно...», «Аты-баты...», «Свинка Ненила...», «Наша-то хозяйшюшка...», «А где это видано...», «Стучит, брэнчит по улице...», «По поднебесью, братцы, медведь летит...», «У кота ли, у кота колыбелька золотая...», «Скок-поскок молодой дроздок...», «Вы послушайте, ребята, моей сказки небогатой...» и др.

*Поэзия:* А. Блок «Ворона»; И. Суриков «Детство»; А. Пушкин «Зимний вечер», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане...»; С. Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает...»; В. Жуковский «Знать, солнышко утомлено...» (из стихотв. «Летний вечер»); А. Фет «Чудная картина...»; А. Плещеев «Скучная картина!...» (отрывок), «Весна» (отрывок); К. Бальмонт «Осень», «Золотая рыбка»; П. Ершов «Конёк-горбунок»; К. Чуковский «Ёлка», «Барабек» (англ. песенка); Д. Хармс «Иван Иваныч Самовар», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка»; С. Чёрный «Жеребёнок»; С. Маршак «Шалтай-болтай» (англ. песенка), «Про всё на свете» (азбука в стихах); Г. Кружков «РРРР!»; В. Берестов «Дракон»; И. Токмакова «Ива», «Осинка», «Дуб», «Разговор Старой Ивы с Дождём»; Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; Р. Сеф «Совершенно непонятно»; Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; М. Бородинская «Убежало молоко»; Б. Заходер «Кавот и Камут»; Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»

(пер. с польск. С. Михалкова); Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», «Прощальная игра» (пер. с англ. Р. Сефа); Л.Кэрролл «Бар-маглот» (пер. с англ. Д. Орловской)) и др.

*Проза:* «Крылатый, мохнатый да масляный» (рус. нар. сказка, обр. И. Карнауховой); «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказка, обр. О. Капицы); «Кот-воркот» (рус. нар. сказка); «Котофей Котофеевич» (рус. нар. сказка, обр. И. Карнауховой); «Сивка-бурка» (рус. нар. сказка, обр. М. Булатова); «Хаврошечка» (рус. нар. сказка, обр. А. Толстого); «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказка, обр. М. Булатова), «Василиса Прекрасная» (рус. нар. сказка, обр. А. Афанасьева); «Никита Кожемяка» (рус. нар. сказка в переск. К.Д. Ушинского); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рус. нар. сказка, обр. А.Н. Толстого); С. Аксаков «Аленький цветочек»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; Л. Толстой «Косточка», «Девочка и грибы», «Мышка вышла гулять...»; К. Ушинский «Четыре желания», «Утренние лучи», «Играющие собаки»; А. Ремизов «Зайка»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши – Косые Глаза – Короткий Хвост», «Серая Шейка»; Н. Телешов «Крупеничка»; П. Бажов «Серебряное копытце»; М. Горький «Воробышко»; М. Пришвин «Гаечки», «Как поссорились кошка с собакой»; В. Бианки «Хвосты», «Как Муравьишка домой спешил», «Подкидыш»; К. Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; Н. Сладков «Медведь и солнце»; Н. Носов «Заплатка», «Затейники»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Г. Снегирёв «Любопытные» (из книги «Про пингвинов»); Б. Заходер «Серая Звёздочка»; Е. Чарушин «Страшный рассказ»; Н. Сладков «Осень на пороге», «Ласточка, ласточка»; В. Осеева «Почему?»; Е. Пермяк «Смородинка», «Как Маша стала большой»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Брат и младшая сестра»; Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски», «Про поросёнка, который учился летать» (пер. с англ. Н. Шерешевской); Дж. Родари «Мышка, которая ела кошек» (из сб. «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой); С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утёнок» (пер. с дат. А. Ганзен); Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави», «Слоненок», «Как было написано первое письмо» (пер. с англ. К. Чуковского); О. Уайльд «Мальчик-звезда» (пер. с англ. Т. Озёрской); Т. Александрова «Кузька»; А.-К. Вестли «Папа, мама, восемь детей и грузовик» (пер. с норвеж. Г. Горлиной); С. Ла-герлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в переск. З. Задунайской, А. Любарской); А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон» (пер. с шведск. Л. Лунгиной) и др.

### Седьмой год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.
- Развитие предпосылок смыслового чтения.

#### **Содержание образовательной работы**

Педагог:

- поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;
- ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
- подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;
- развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;
- вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря

- которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
- читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
  - организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;
  - развивая предпосылки смыслового чтения, учит осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;
  - развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;
  - разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;
  - развивает чувство юмора;
  - пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы;
  - знакомит с периодической печатью (журналы для детей);
  - включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
  - поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
  - продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;
  - способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

### **Рекомендуемые произведения художественной литературы:**

*Малые формы фольклора:* загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, заклички, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки.

*Поэзия:* А. Пушкин «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Гонимы вешними лучами...» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Унылая пора! Очей очарованье!..» (из стихотв. «Осень»), «Уж небо осенью дышало...» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»; Ф. Глинка «Москва»; С. Дрожжин «Привет» («Привет тебе, мой край родной...»); Ф. Тютчев «Весенние воды», «Чародейкою Зимой...», «Зима недаром злится...»; С. Есенин «С добрым утром»; Н. Рубцов «Про зайца», «У сгнившей лесной избушки...»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; В. Берестов «Читалочка»; Я. Аким «Жадина»; Р. Сеф «Совет»; Н. Матвеева «Путаница»; Э. Успенский «Страшная история», «Память»; М. Яснов «Мирная считалка»; Ян Бжехва «На горизонтских островах» (пер. с польск. Б. Заходера); другие стихи Д. Хармса, С. Михалкова, В. Берестова, А. Барто, Б. Заходера, Е. Благиной, В. Лунина, Т. Собакина, М. Бородинской, Ю. Мориц и др.

*Проза:* «Финист – ясный сокол» (рус. нар. сказка, обр. А. Платонова); «Иван-царевич и серый волк» (рус. нар. сказка, обр. А.Н. Толстого); «Поги туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что» (рус. нар. сказка, обр. А.Н. Толстого); «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» (рус. нар. сказка, обр. А.Н. Толстого); «По щучьему велению» (рус. нар. сказка, обр. А.Н. Толстого); «Волшебное кольцо» (рус. нар. сказка из сб. А.Н. Афанасьева) и другие волшебные сказки; «Илья Муромец» и другие былины о русских богатырях в современной транскрипции; «Рифмы» (рус. сказка, перекл. Б. Шергина). В. Одоевский «Городок в табакерке»; В. Даль «Старик-годовик»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; А. Ремизов «Хлебный голос»; П. Бажов «Голубая змейка» и другие сказки; К. Паустовский «Тёплый хлеб»; «Айюга» (нанайская ск.,

обр. Д. Нагишкина); «Джек – покоритель великанов» (валлийская ск., пер. К. Чуковского); «Жёлтый аист» (китайская ск., пер. Ф. Ярилиной), а также русские и другие народные сказки, сказки братьев Гримм, Х.К. Андерсена, Ш. Перро; Д.Н. Мамин-Сибиряк «Медведко»; Л.Н. Толстой «Прыжок», «Два товарища» (басня), «Старый дед и внучек» (басня), «На что нужны мыши»; А. Куприн «Сапсан», «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники»; М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг»; В. Бианки «Синичкин календарь» (Март; Апрель; Май), «Сова»; Е. Воробьев «Обрывок провода»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; Ю. Коваль «Стожок»; М. Москвина «Кроха»; Ю. Казаков «Жадный Чик и кот Васька»; Р. Погодин «Жаба» (из книги «Откуда идут тучи»); Г. Снегирев «Про пингвинов» (сборник рассказов); Э. Сетон-Томпсон «Рассказы о животных» (пер. с англ. К. Чуковского); В. Драгунский «Денискины рассказы»; Н. Носов «Живая шляпа»; А. Митяев «Мешок овсянки»; другие рассказы И. Токмаковой, М. Москвиной, В. Драгунского, Л. Пантелеева, В. Голявкина, Ю. Ковалю, Н. Носова, В. Бианки, К. Паустовского, Н. Абрамцевой; А. Волков «Волшебник Изумрудного города»; Ю. Дружков «Приключения Карандаша и Самоделкина»; Э. Успенский «Про Веру и Анфису»; Дж. Родари «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Константиновой), а также сказки Р. Киплинга и Д. Биссета, сказочные повести Т. Александровой, А. Линдгрена, Т. Янсона, Э. Рауда, Дж. Родари и др.

### *Музыка* Шестой год жизни

#### *Слушание музыки*

#### **Образовательные задачи**

- Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.
- Накопление запаса музыкальных впечатлений.
- Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее;
- предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных моментов пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам - к все более развернутым и сложным; от содержащих одну ведущую тему - к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений;
- продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения;
- побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море);
- знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами;
- предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

**Образовательные задачи**

- Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.
- Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.
- Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.

**Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него;
- строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса тесситуру;
- продолжает формировать певческие навыки, учит: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильно интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения;
- использует репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

*Музыкальное движение*

**Образовательные задачи**

- Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.
- Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

**Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;
- проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций;
- учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д.;
- учит народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них;
- обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из

лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз. В.Гаврилина).

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

#### **Образовательные задачи**

- Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
- Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков;
- работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля;
- поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.

### *Музыкальная игра-драматизация*

#### **Образовательные задачи**

- Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.
- Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей.
- Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре не только в составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах;
- подготавливает игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания;
- учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики;
- осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми;
- развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;
- способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

#### **Примерный музыкальный репертуар:**

*Слушание музыки:* И.-С. Бах «Шутка» из сюиты № 2 (флейта, оркестр); К.-В. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» (скрипка и ф-но); Л. Бетховен «Сурук» (детский хор); И. Штраус «На прекрасном голубом Дунае» (оркестр); П. Чайковский «Марш»,

«Русский танец», «Испанский танец», «Вальс цветов» – фрагменты из балета «Щелкунчик» (оркестр), «Зимнее утро», «Шарманщик поёт», «Баба Яга» – из «Детского альбома» (ф-но); Г. Свиридов «Дождик», «Звонили звоны», «Колдун» (ф-но); рус. нар. песня «Во кузнице» (хор, нар. оркестр).

*Музыкальное движение (игровые упражнения):* «Сильный шаг и острый бег» – Ф. Надененко «В темпе марша»; «Бег» – Е. Тиличьева «Бег»; «Бег и кружение» – К. Вебер «Рондо» (фрагмент); «Пружинящий шаг» – Т. Ломова «Прогулка»; «Бег лёгкий и сильный» – Ф. Шуберт «Экоссез»; «На лыжах» – А. Моффат «Детская песенка» (фрагмент); «Приставной шаг» – нем. нар. мелодия.

*Этюды:* «Заблудились!» – Н. Сушева «Приятная прогулка»; «Берегитесь, мыши!» – Н. Сушева «Мышки»; «Не упускай меня из виду» – Л. Бетховен «Экоссез»; «Звенящие капли росы» – С. Майкапар «Росинки»; В. Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает»; «Цветок растёт, качается и засыпает» – В. Витлин «Цветок»; «Цапли и лягушки» – «Цап-цап-цап», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. В. Орлова.

*Игры:* «Игра с пением» – рус. нар. песня «А мы просо сеяли»; «Игра с пением» – рус. нар. песня «Колпачок»; «Игра с пением» – рус. нар. песня «Ой, зайка, по сеничкам»; «Ловкий заяц» – Н. Ладухин «Маленькая пьеса» (фрагмент); «Игра в домики» – В. Витлин «Игра в домики».

*Танцы:* «Полька» – А. Жилинский «Латышская полька»; «Танцуем тарантеллу» – А. Ферро «Маленькая тарантелла»; «Танец снежинок» – А. Жилин; «Вальс снежных хлопьев» – П. Чайковский (фрагмент из балета «Щелкунчик»); «Идём на ёлку» – П. Чайковский «Марш» (фрагмент из балета «Щелкунчик»).

*Пение:* «Две тетери», рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова; «На зеленом лугу», рус. нар. песня в обр. Н. Метлова; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «У кота Воркота», рус. нар. песня; «Жучка и кот», рус. нар. песня; «Украл котик клубочек», рус. нар. песня; «Поёт, поёт соловушка», рус. нар. песня в обр. Г. Лобачёва; «А я по лугу», рус. нар. песня в обр. Н. Метлова; «Пастушья песня», франц. нар. песня; «Ехали», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веснянка», укр. нар. песня в обр. Г. Лобачёва, свободный перевод О. Высотской; «Во кузнице», рус. нар. песня в обр. А. Жарова; «В сыром бору тропина», рус. нар. песня в обр. В. Рустамова; «Ходила младешёнка по борочку», рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* Е. Тиличьева «Колыбельная», «Лесенка»; «Кап-кап», рус. нар. песня в обр. Т. Попатенко; М. Красев «Кукушка», «Ёлочка»; Г. Гриневич «Мишке спать пора»; «Я рассею своё горе», рус. нар. песня в обр. М. Раухвергера; «Поезд», румын. нар. песня; В. Кондратенко «Сказка»; «Две тетери», рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова; «Приглашение», укр. нар. песня.

*Музыкальная игра-драматизация:* «Гуси-Лебеди», муз. Т. Попатенко, либретто И. Токмаковой; «Доктор Айболит», муз. И. Морозова (по К. Чуковскому).

## Седьмой год жизни

### *Слушание музыки*

#### **Образовательные задачи**

- Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.
- Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).



- Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.
- Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

- продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;
- дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо);
- учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;
- продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.)
- учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

#### *Музыкальное движение*

### ***Образовательные задачи***

- Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.
- Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.
- Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

- пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);
- учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;
- продолжает учить народным и балльным танцам (вальс);
- развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;
- работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;
- способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

#### *Пение*

### ***Образовательные задачи***

- Развитие у детей потребности в пении.
- Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.
- Развитие звуковысотного слуха.
- Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

- работает с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально; использует пение с аккомпанементом и без него;
- продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи); в работе над артикуляцией обращает особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ; работает над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;
- работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогает следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться в унисон к голосам разного типа;
- учит петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно; соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения);
- создает условия для творческого самовыражения детей;
- предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

##### **Образовательные задачи**

- Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.
- Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.
- Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.

##### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения; тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;
- учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;
- продолжает учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- побуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес, как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;
- продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная); учит чувствовать форму;
- способствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр.

#### *Музыкальная игра-драматизация*

##### **Образовательные задачи**

- Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми

диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.

- Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).
- Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;
- включает в музыкальные игру хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использует транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами);
- формирует сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);
- учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;
- поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;
- создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.

### **Примерный музыкальный репертуар:**

*Слушание музыки:* П. Чайковский «Май – Белые ночи», «Декабрь – Святки» (из цикла «Времена года», ф-но); М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» (оркестр), «Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов» (из сюиты «Картинки с выставки», ф-но); Э. Григ «Утро», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» (из сюиты «Пер Гюнт», оркестр); С. Прокофьев «Марш» (из оперы «Любовь к трём апельсинам», оркестр), «Утро», «Шествие кузнечиков», «Ходит месяц над лугами» (ф-но); Д. Шостакович «Вальс-шутка» (оркестр); «Светит месяц», рус. нар. песня (рус. нар. оркестр); «Лебёдушка», рус. нар. песня (хор, оркестр); «Камаринская», обр. рус. нар. песни (балалайка, гитара); «Уральская плясовая» (гусли, баян); «Во кузнице» рус. нар. песня (хор, нар. оркестр).

*Музыкальное движение (игровые упражнения):* «Страхивание капель дождя» – Н. Любарский «Дождик»; «Качание рук и "мельница"» – англ. нар. мелодия; «Качание» – В. Ребиков «На качелях»; «Свободные руки» – рус. нар. мелодия «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой; «Регулировщик движения» – Л. Вишкарёв «Марш»; «Мячики» – Л. Шитте «Этюд», соч. 108, № 20; «Пружинка и пружинящий шаг» – Ф. Шуберт «Марш»; «Учимся плясать по-русски» – С. Вольфензон «Вариации на тему "Из-под дуба"»; «Готовимся к польке» – Д. Шостакович «Полька»; «Выворачивание круга» – венг. нар. мелодия.

*Этюды:* «Кошки и котята» – А. Мынов «Приятная прогулка»; «Воздушный шарик на ладонях» – В. Витлин «Игра с воздушными шарами»; «Развеселите нас!» – В. Ребиков «Паяц»; «Попрыгунья» – Г. Свиридов; «Упрямец» – Г. Свиридов; «Обидели» – М. Степаненко; «Не плачь!» – А. Гречанинов «Материнские ласки».

*Игры:* «Угадай-ка!» – франц. нар. песня; «Игра с пением» – рус. нар. песня «У меня ль во садочке»; «Змейка с воротцами» – рус. нар. мелодия «Заплету я плетень» в обр. Н. Римского-Корсакова; «Кружки и цепочки» – С. Затеplinский «Танец».

*Танцы:* «Вальс осенних листьев» – В. Косенко «Вальс»; «Хоровод» – Н. Сушева «В хороводе»; «Полька» – Д. Шостакович, цикл «Танцы кукол»; «Новогодний марш» – Н. Сушева; «Свободная пляска» – рус. нар. мелодия. «Травушка-муравушка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Как пошли наши подружки», «Я на горку шла».

*Пение:* «По грибы», муз. В. Оловникова, сл. Н. Алтухова; «Осень», муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер; «Снежинки», муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова; «Если снег идет», муз. В. Семёнова, сл. Л. Дымовой; «Щедровочка-щедровала», рус. нар. песня; «Сею-вею снежок», рус. нар. песня; «Широкая Масленица», рус. нар. песня; «Подарок маме», муз. Е. Ботярова, сл. Г. Виеру, пер. с молд. Я. Акима; «Мама», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Жаворонушки, прилетите-ка!», рус. нар. песня; «Кулик-весна!», рус. нар. песня; «Ты откуда, облако?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова; «Не летай, соловей», рус. нар. песня в обр. А. Егорова.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Ой, за гаем, гаем», укр. нар. песня; Л. Хереско «Лестница»; Н. Потоловский «Охотник»; В. Моцарт «Волынка»; Г. Струве «Гамма»; «Калинка», рус. нар. песня; А. Абелян «Полька»; Г. Стрибог «Вальс петушков»; Ф. Куперен «Кукушка»; А. Холминов «Дождик»; А. Лепин «Лошадка»; П. Чайковский, русский танец («Трепак») из балета «Щелкунчик»; И. Бах «Шутка» (из сюиты № 2).

*Музыкальная игра-драматизация:* «Кошкин дом», муз. В. Золотарёва, сл. С. Маршака; «Муха-Цокотуха», муз. М. Красева по сказке К. Чуковского.

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Шестой год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки.
- Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

#### **Содержание образовательной работы**

Педагог способствует формированию у детей правильного выполнения *основных движений*.

*Ходьба:* в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.

*Бег:* в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с пре-одолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5-2 мин; со средней скоростью 60-100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.

*Прыжки:* подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно - ноги врозь;

одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20-30 прыжков (2-3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80-90 см; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

*Бросание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3-4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

*Ползание и лазание:* ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *общеразвивающие упражнения:*

- *для рук и плечевого пояса:* поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук;

- *для туловища:* повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание;

- *для ног:* многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. *Общеразвивающие упражнения* выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных - 0,5-1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

*Упражнения в построении и перестроении.* Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении - на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге - на вытянутые руки в стороны.

Для мотивации детей к выполнению движений педагог использует разные приемы: соревновательные элементы, образные сравнения (бегаем как спортсмены, прыгаем, как смелые цирковые артисты и т.п.).

*Катание на санках:* катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

*Плавание:* скольжение на груди и на спине; перевороты с груди на спину и наоборот; скольжение на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками (с доской, без доски, с ластами); плавание произвольным способом.

*Приобщая детей к некоторым видам спорта,* воспитатель организует:

- ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).

- скольжение по ледяным дорожкам после разбега;

Педагог создает условия для освоения *элементов спортивных игр:*

- городки - построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);

- бадминтон - подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);

- футбол - прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;
- хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием) - удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях;
- баскетбол - броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу.

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство повышения двигательной активности, активизации имеющегося опыта в движении и формирования двигательных качеств детей.

Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Например, игра «Ловишки», проводимая на небольшой, ограниченной площадке, способствует развитию гибкости (игрок должен увернуться от водящего, проявив максимальную гибкость и подвижность). Эта же игра, проводимая на большой площадке, требует от игроков максимальной выносливости (особенно от водящего). Особое внимание педагог уделяет процессу деятельности, как игровому, что делает его интересным и эмоционально насыщенным.

#### **Примерный перечень подвижных игр:**

*С ходьбой и бегом:* «Ловишки», «Парный бег», «Мы – весёлые ребята», «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука», «День и ночь», «Белые медведи», «Бездомный заяц», «Совушка», «Два мороза».

*С прыжками:* «Кто лучше прыгнет», «Не оставайся на полу», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы», «Сторож и зайцы», прыжки со скакалкой.

*С ползанием, лазанием:* «Кто скорее до флажка», «Охотники и обезьяны», «Пожарные на учении».

*С метанием, бросанием, ловлей:* «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Ловишки с мячом», «Мяч капитану».

*Народные игры, забавы:* «Петушиный бой», «Пустое место», «Уголки», «Бабки», «Верёвочка», «Бег в мешках», «Ударь по мячу» (с завязанными глазами), «Филин и пташки».

*Игры со спортивным инвентарём:* на санках, на лыжах, коньках, на велосипеде, самокате.

*Элементы спортивных игр (по выбору):* «Городки», «Бадминтон», «Футбол», «Хоккей» (без коньков), «Баскетбол».

*Игры-эстафеты:* «Чья колонна быстрее перенесёт кубики», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Весёлые соревнования», «Кто быстрее преодолеет дорожку препятствий».

*Игры, забавы в бассейне:* «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннель», «Волны на море», «Поплавок», «Медуза», «На буксире».

Формируя некоторые *нормы здорового образа жизни*, воспитатель:

- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытьё рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);
- проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);
- создает условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности.

#### *Закаливание*

Закаливание осуществляется сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Элементы закаливания осуществляются в повседневной жизни: умывание, мытьё рук до локтя, мытьё шеи. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, во время непосредственно образовательной деятельности по физической культуре, после дневного сна.

#### *Виды закаливания:*

*Хождение босиком* в помещении осуществляется при температуре поверхности пола не ниже +18°C. Продолжительность закаливания постепенно увеличивается с 3–4 до 15–20 минут (увеличивать каждые 3 дня на 1 мин.). Проводится во время утренней гимнастики, физкультурных занятий, перед сном. После перерыва 1-2 дня босохождение начинается с той же цифры. Если перерыв больше, то с начальной цифры.

Хождение босиком по очищенному грунту допускается при температуре воздуха не ниже +25°C, его продолжительность в начале 2–3 минуты, в конце – 10–12 минут.

#### *Закаливание водой (обтирание махровой рукавичкой).*

Обтирание проводится круглый год после дневного сна. Для этого махровую варежку опускают в воду, отжимают ее и быстро смачивают руки и ноги, затем шею, спину, грудь, живот. После этого растирают тело сухим полотенцем до легкого покраснения. Температура воды в первые дни для детей 33–31 градус с постепенным понижением воды на 1 градус в течении 6 дней до 23–20 градусов.

#### *Йодо – солевая дорожка.*

Для проведения готовится следующее оборудование: (1 таз, 4 тканевых дорожки по 2 метра, ребристая доска или массажный коврик) и раствор (3% настойка йода, соль). Расчёт раствора производится следующим образом: на 5 литров воды – 200г. соли, 10г. йода.

Температура воздуха в помещении не ниже +20°C. Коврик смачивается в растворе с температурой +36°C, постепенно снижая каждые 3 дня на 1 градус, температура доводится до +18°C.

После пробуждения в постели дети выполняют 3-4 дыхательных упражнения. Затем босиком идут по ребристой доске или массажному коврику. После этого ребёнок выполняет несколько прыжков по смоченному в растворе соли и йода тканевой дорожке и проходит по сухому одеялу и вытирает ноги. Снова переходит на мокрую дорожку и на сухую.

Вначале процедуру выполняют ослабленные дети (температура воды – +36°C), затем здоровые дети (температура воды – до +20°C). Каждые 5-7 минут одеяла смачивают раствором.

*Сон без маек.* Применяется во время дневного сна при температуре в помещении не ниже +22°C.

Закаливание организма можно начинать в любое время года, но осуществлять его только при хорошем самочувствии и положительном эмоциональном настрое ребенка.

### Седьмой год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Совершенствование техники выполнения движений.
- Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
- Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.
- Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.

- Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования *основных видов движений*.

*Ходьба*: в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе. Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

*Бег*: выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2-3 мин; в умеренном темпе 80-120 м (2-4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (4 раза с перерывами); челночный бег 3-5x10 м; бег на скорость - 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием.

*Прыжки*: подпрыгивания на месте разными способами - с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20-30 прыжков (2-3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку.

*Бросание, ловля, метание*: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10-15 раз подряд); одной рукой (5-6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6-8 раз); перекидывание набивных мячей весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4-5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5-8 м.

*Ползание и лазание*: ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице.

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *общеразвивающие упражнения*:

- для *рук и плечевого пояса*: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях.

- для *туловища*: вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.

- для *ног*: удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

*Упражнения в построении и перестроении*. Построение в колонну по одному, по два, несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга - в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

*Катание на санках*: катание друг друга на санках; выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоем на санках.

*Скольжение по ледяным дорожкам*: скольжение после разбега стоя.

*Плавание*: подготовительные упражнения на суше и в воде для овладения плаванием способом «кроль» («басс»); плавание с поддержкой и без поддержки; произвольное плавание; плавание на груди и на спине, сочетая движения ног, рук с дыханием; ныряние; кувырки о дно без опоры; повороты; проплывание на груди и на спине 15 – 25 м.

*Приобщая детей к некоторым видам спорта*, воспитатель организует:



- ходьбу на лыжах - по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; ходьба на лыжах с палками в руках; подъем на склон «лесенкой»; спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе;
  - катание на самокатах (при наличии инвентаря) — на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;
- Педагог создает условия для *освоения элементов спортивных игр*:
- городки - игра по упрощенным правилам;
  - бадминтон - броски волана через сетку (шнур); броски волана друг другу с отбиванием ракеткой; отбивание волана друг другу через сетку (шнур);
  - футбол - передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;
  - хоккей с шайбой (без коньков) - игра в хоккей по упрощенным правилам;
  - баскетбол - игра по упрощенным правилам.
  - настольный теннис - подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку; подача и отбивание мяча друг другу.
  - теннис - игра по упрощенным правилам.

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.)

#### **Примерный перечень подвижных игр:**

*С ходьбой и бегом:* «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Догони свою пару», «Краски», «Коршун и наседка», «Перенеси предметы», «Третий лишний», «Снежная карусель», «День и ночь».

*С прыжками:* «Удочка», «Не попадись», «Волк во рву», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кузнечики», «Невод».

*С ползанием и лазанием:* «Перелёт птиц», «Ловля обезьян», «Медведь и пчёлы».

*С метанием и ловлей:* «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Летающие тарелки», «Забей в ворота», «Закати в лунку», «Играй, но мяч не теряй».

*Народные игры, забавы:* «Горелки», «Чехарда», «Змейка», «Челночок», «Пятнашки с домом», «Платок», «Перетягивание каната», «Пройди на ходулях», «Круговая лапта».

*Игры-эстафеты:* «Огородники», «Кто скорее», «Чья команда больше мячей забросит в корзину», «Посадка картофеля», «Кто скорее через препятствия к флажку».

*Спортивные игры (по упрощённым правилам):* «Городки», «Баскетбол», «Футбол», «Хоккей», «Бадминтон», «Настольный теннис».

*Игры, забавы в природных условиях (на санках, лыжах):* «Быстрые упряжки», «Регулировщик», «Карусель», «Слалом».

*Игры, забавы в водной среде:* «Винт», «Нырни в круг», «Тюлени», «Лягушки», «Торпеда», «Водолазы», «Морской бой», «Футбол в воде», «Пловцы».

Формируя некоторые *нормы здорового образа жизни*, педагог:

- создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);
- продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы водно-

закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами.

- обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.

#### *Закаливание*

Закаливание осуществляется сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Элементы закаливания осуществляются в повседневной жизни: умывание, мытьё рук до локтя, мытьё шеи. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, во время непосредственно образовательной деятельности по физической культуре, после дневного сна.

#### *Виды закаливания:*

*Хождение босиком* в помещении осуществляется при температуре поверхности пола не ниже +18°C. Продолжительность закаливания постепенно увеличивается с 3–4 до 15–20 минут (увеличивать каждые 3 дня на 1 мин.). Проводится во время утренней гимнастики, физкультурных занятий, перед сном. После перерыва 1-2 дня босохождение начинается с той же цифры. Если перерыв больше, то с начальной цифры.

Хождение босиком по очищенному грунту допускается при температуре воздуха не ниже +25°C, его продолжительность в начале 2–3 минуты, в конце – 10–12 минут.

*Закаливание водой (обтирание махровой рукавичкой).*

Обтирание проводится круглый год после дневного сна. Для этого махровую варежку опускают в воду, отжимают ее и быстро смачивают руки и ноги, затем шею, спину, грудь, живот. После этого растирают тело сухим полотенцем до легкого покраснения. Температура воды в первые дни для детей 33-31 градус с постепенным понижением воды на 1 градус в течении 6 дней до 23-20 градусов.

*Йодо – солевая дорожка.*

Для проведения готовится следующее оборудование: (1 таз, 4 тканевых дорожки по 2 метра, ребристая доска или массажный коврик) и раствор (3% настойка йода, соль). Расчёт раствора производится следующим образом: на 5 литров воды – 200г. соли, 10г. йода.

Температура воздуха в помещении не ниже +20°C. Коврик смачивается в растворе с температурой +36°C, постепенно снижая каждые 3 дня на 1 градус, температура доводится до +18°C.

После пробуждения в постели дети выполняют 3-4 дыхательных упражнения. Затем босиком идут по ребристой доске или массажному коврику. После этого ребёнок выполняет несколько прыжков по смоченному в растворе соли и йода тканевой дорожке и проходит по сухому одеялу и вытирает ноги. Снова переходит на мокрую дорожку и на сухую.

Вначале процедуру выполняют ослабленные дети (температура воды – +36°C), затем здоровые дети (температура воды – до +20°C). Каждые 5-7 минут одеяла смачивают раствором.

*Сон без маек.* Применяется во время дневного сна при температуре в помещении не ниже +22°C.

Закаливание организма можно начинать в любое время года, но осуществлять его только при хорошем самочувствии и положительном эмоциональном настрое ребенка.

## **ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА К 7 ГОДАМ**

## **Здоровье**

### *Проявления в психическом развитии:*

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

### *Проявления в физическом развитии:*

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5-8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

## **Символично-моделирующие виды деятельности**

### *Сюжетно-ролевые игры:*

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

### *Режиссерские игры:*

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

### *Народные игры:*

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

### *Дидактические игры:*

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

### *Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):*

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

### *Конструирование:*

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- проявляет интерес и участвует в подборе материалов и создании разных поделок художественного характера в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

### *Самообслуживание и элементы труда*

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

### *Общение*

#### *Общение со взрослым:*

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

#### *Общение со сверстниками:*

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

#### *Речь:*

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;

- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении).

### ***Познавательное развитие***

#### *Ориентировка в окружающем:*

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

#### *Экспериментирование:*

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям - гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду - тонет, не тонет и др.).

#### *Развитие обобщений:*

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями - анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения,

прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

### ***Эмоциональные проявления***

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

## **БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА К 6-7 ГОДАМ**

***Компетентность.*** К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка в 6-7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство - ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами - алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слове, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

***Эмоциональность.*** Ребенок 6-7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

***Креативность.*** Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа

фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

*Произвольность.* Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Инициативность* проявляется во всех видах деятельности ребенка - общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и иницирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

*Самостоятельность и ответственность.* Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности - изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

*Самооценка.* Ребенок 6-7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

*Свобода поведения* семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию *безопасности*. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

## **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Формы работы	Способы	Методы	Средства
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная.</li> <li>– Групповая.</li> <li>– Фронтальная.</li> <li>– Совместная игра со сверстниками.</li> <li>– Совместная деятельность воспитателя с детьми.</li> <li>– Самостоятельная</li> </ul>	<p>Игры с правилами, творческие игры, сюжетно-ролевые игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации.</p> <p>Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, викторины, реализация проектов и др.</p>	<p><u>Наглядные методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение;</li> <li>– демонстрация наглядных пособий (показ способов действий; показ образца).</li> </ul> <p><u>Словесные методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказ педагога;</li> <li>– рассказы детей;</li> <li>– беседа.</li> </ul> <p>Приемы (вопросы, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка, беседа).</p> <p><u>Игровые методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактическая игра;</li> <li>– воображаемая ситуация в развернутом виде (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием).</li> </ul> <p><u>Практические методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнение;</li> <li>– моделирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Средства, направленные на развитие: <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровой деятельности (игры, игрушки);</li> <li>– коммуникативной деятельности (картинки, дидактический материал);</li> <li>– трудовой деятельности (оборудование и инвентарь для всех видов труда).</li> </ul> </li> <li>• ТСО.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная.</li> <li>– Групповая.</li> <li>– Фронтальная.</li> <li>– Совместная игра со сверстниками.</li> <li>– Совместная деятельность воспитателя с детьми.</li> <li>– Самостоятельная</li> </ul>	<p>НОД в форме занятий, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, конструирование, экскурсия, исследовательская деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок; моделирование, познавательные досуги или</p>	<p><u>Наглядные методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение;</li> <li>– демонстрация наглядных пособий (показ способов действий; показ образца).</li> </ul> <p><u>Словесные методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказ педагога;</li> <li>– рассказы детей;</li> <li>– беседа;</li> <li>– чтение художественной литературы.</li> </ul> <p>Приемы (вопросы, указание, пояснение, объяснение,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Средства, направленные на развитие познавательно-исследовательской деятельности (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, альбомы, картины, натуральные</li> </ul>



	викторины и др.	педагогическая оценка, беседа). <u>Игровые методы</u> (дидактическая игра). <u>Практические методы:</u> –упражнение; –элементарные опыты; –экспериментирование –моделирование.	объекты растительного и животного мира, реальные предметы, игровые пособия и др.). • ТСО.
<b><i>Речевое развитие</i></b>			
– Индивидуальная. – Групповая. – Фронтальная. – Совместная игра со сверстниками. – Совместная деятельность воспитателя с детьми. – Самостоятельная	НОД в форме занятия, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические игры, развлечения и др.	<u>Наглядные методы:</u> – наблюдение; – демонстрация наглядных пособий (показ способов действий; показ образца). <u>Словесные методы:</u> – рассказ педагога; – рассказы детей; – беседа; – чтение художественной литературы. Приемы (вопросы, пояснение, объяснение педагогическая оценка, беседа). <u>Игровые методы</u> (дидактическая игра). <u>Практические методы:</u> –упражнение; –моделирование.	• Средства, направленные на развитие коммуникативной деятельности (дидактический материал, наглядный материал, игровые пособия, альбомы, картинки и др.). • ТСО.
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>			
– Индивидуальная. – Групповая. – Фронтальная. – Совместная игра со сверстниками. – Совместная деятельность воспитателя с детьми. – Самостоятельная	НОД в форме занятий, беседы о произведениях народного декоративно-прикладного искусства, слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические игры, создание творческих проектов, выставки	<u>Наглядные методы:</u> – наблюдение; – демонстрация наглядных пособий (показ способов действий; показ образца). <u>Словесные методы:</u> – рассказ педагога; – рассказы детей; – беседа; – чтение художественной литературы. Приемы (вопросы,	• Средства, направленные на развитие деятельности детей: – восприятия художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); – продуктивной

	детского творчества, досуги, праздники и развлечения и др.	указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка, беседа). <u>Игровые методы</u> (дидактическая игра). <u>Практические методы:</u> –упражнение; –элементарные опыты; –экспериментирование	(оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); – музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.). • ТСО.
<b>Физическое развитие</b>			
– Индивидуальная. – Групповая. – Фронтальная. – Совместная игра со сверстниками. – Совместная деятельность воспитателя с детьми. – Самостоятельная	НОД в форме занятий, подвижные игры, элементы спортивных игр и упражнений, эстафеты, утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки.	<u>Наглядные методы:</u> – наблюдение; – демонстрация наглядных пособий (показ способов действий; показ образца). <u>Словесные методы:</u> – рассказ педагога; – беседа. Приемы (указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка). <u>Игровые методы</u> (подвижная игра). <u>Практические методы:</u> –упражнение; –экспериментирование –	Средства, направленные на развитие двигательной деятельности (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др., дидактический материал).

#### 2.4. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум

диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые – педагоги, родители, должны подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).  
Направления поддержки детской инициативы:
- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно- временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

*Задачи педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей:*

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную педагогическую помощь в семейном воспитании детей от 1,5 лет до начала их школьной жизни, в том числе, по вопросам коррекционной работы.
- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.
- Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

### **Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в

решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей, прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми.

Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п. Педагоги создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Педагоги оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные).

Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей.

### ***Тематика бесед, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей***

*Приоритетные вопросы семейного воспитания детей 1,5 -3 лет:* Слагаемые здорового образа жизни ребенка в семье; Безопасность жизни ребенка в семье без физических и психологических травм; О воспитании опрятности без насилия; Как поддержать ребенка в проявлении любопытства и самостоятельности в исследовании окружающего мира; Воспитание без чрезмерного контроля и ожидания большего, чем ребенок в состоянии сделать; В обеспечении моторики «ключ» к развитию ребенка; Как поддерживать способность ребенка удовлетворять свои потребности; Игра и музыка - источники эмоционального контакта с ребенком; Игры в песочнице; Как понимать «язык»

телесных проявлений ребенка; Когда запугивание приводит к психической травме ребенка; Про баланс в воспитании «Хочу» и «Надо»; О чем сообщает детское выражение «Я сам»; Поддержка малыша в способности быть автономным в своих действиях, чувствах и желаниях; Роль практической деятельности в развитии малышей и др.

*Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (3-5 лет):* В чем проявляется индивидуальность ребенка; О праве ребенка быть самим собой; Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье; Почему в поведении ребенка появляются нерешительность и беспомощность; Легко ли ребенку быть «хозяином» своих чувств; Как выдерживать накал эмоций своего ребенка; Почему приходят капризы и упрямство; Педагогика родительского запрета; Что делать, если ребенок жалуется на сверстников; Как поддержать в ребенке чувство собственного достоинства; Домашние игры, развивающие речь; О пользе домашнего чтения; Семейный этикет и самообслуживание; Игры для развития любознательности, воображения и творчества; Игры и игрушки для домашних праздников и будней; Целительная сила смеха и юмора в семейном воспитании; Природа в доме; В чем смысл гендерного воспитания ребенка в семье; Родительские заботы двуязычной семьи.

*Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (5—7 лет):* Как воспитывать у ребенка навыки безопасного поведения в быту, социуме, природе; Как помогать ребенку выражать “запретные” чувства; Как поддерживать инициативу ребенка, в том числе, в установлении дружеских отношений со сверстниками своего и противоположного пола; Если ребенок не умеет проигрывать; Когда в семье растет маленький «спорщик»; Экологические игры с ребенком дома; Дошкольник и семейный туризм: «за» и «против»; Прародители как трансляторы знаний об истории своего семейного рода, Отечества и ценности мира; Как эмоционально поддержать ребенка в роли будущего первоклассника; Профилактика школьных страхов у ребенка; Стрессоустойчивость семьи - условие полноценной социализации детей в преддверии школьного обучения; Домашняя подготовка к школе - игры «на ходу»; О пользе самостоятельных игр в социальном взрослении ребенка; Что коллекционирует современная семья; О воспитании у ребенка выборочного отношения к телепередачам; Семейные маршруты в музей, театр, библиотеку и др.

## **2.6. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ**

### **2.6.1. Принципы организации образовательного процесса в логопедической группе и логопедическом пункте**

Дифференцированная диагностика и коррекционное обучение детей с проблемами в речевом развитии основаны на известных принципах общей и специальной педагогики. Наиболее актуальными из них являются:

- *комплексный подход* как один из основных принципов диагностики отклонений в развитии: всестороннее обследование и оценка особенностей развития ребенка – соматического состояния, состояния слуха, зрения, двигательной сферы, особенностей психического развития;

- *принцип системного и целостного изучения ребенка* во взаимосвязи и взаимозависимости отдельных отклонений в психическом развитии и первичных нарушений; установление «иерархии» обнаруженных недостатков или отклонений в психическом развитии, соотношения первичных и вторичных отклонений;

- *принцип динамического изучения*, опирающийся на концепцию Л.С. Выготского о двух уровнях умственного развития ребенка – актуальном и потенциальном, т.е. зоне ближайшего развития. Реализация этого принципа возможна только в сотрудничестве с родителями при усвоении ребенком новых способов действия;

- *принцип педагогической конфиденциальности*: беречь ребенка от психического и физического насилия; научить педагогов и родителей действовать в поле деятельности «Ребёнок - взрослый»;

- *принцип многоуровневой дифференциации* – организация групп, детей не по возрасту, а по уровню развития;

- *принцип занимательности*: учитывая несформированность познавательной деятельности детей, этот принцип необходим для вовлечения их в целенаправленную деятельность, формирования желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата;

- *принцип новизны* позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к деятельности путем постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника;

- *принцип динамичности* заключается в постоянном углублении и расширении целей по коррекции, обучению, развитию ребенка, т.к. необоснованное дублирование содержания и задач занятий – одна из причин снижения внимания и интереса детей к обучению;

- *принцип комплексности* – это решение любой педагогической, развивающей и коррекционной задачи с учетом воздействия всех факторов: состояния здоровья, оказывающего влияние на работоспособность, сложности задания, времени проведения занятия и его формы, интенсивности работы;

- *принцип интеграции знаний* в единое поле деятельности способствует адаптации к дальнейшей жизни в современном обществе;

- *принцип полезности* тесно связан с предыдущим и предусматривает не только получение положительной динамики психофизического развития, но и практическую пользу: у детей формируются способы адаптации к реальным условиям жизни (деятельности, поведения, общения);

- *принцип сотрудничества* позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности;

- *принцип культуросообразности* предполагает опору в воспитании и развитии детей на общечеловеческие ценности (добро, милосердие, любовь и др.)

Коррекционная работа в МБДОУ осуществляется в логопедической группе и логопедическом пункте.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в речевом и психическом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с недостатками в речевом развитии с учетом особенностей психофизического развития и индивидуального развития детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с речевыми нарушениями общеобразовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

*Организация и проведение логопедической работы в логопедической группе и логопедическом пункте осуществляется в несколько этапов:*

- отбор и комплектование детей;
- комплексное обследование детей;
- составление перспективных планов, индивидуальной и фронтальной работы;
- основной этап, связанный с реализацией планов занятий;
- контроль – обеспечение промежуточного и итогового контроля;

- результативно-аналитический (анализ результатов коррекционного обучения, составление сводных характеристик на детей).

**Формы и приёмы организации образовательного процесса  
в логопедической группе и логопедическом пункте**

Разделы (задачи, блоки)	Взаимодействие с педагогами	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Подготовительный 1. Тщательная и всесторонняя подготовка ребёнка к длительной и кропотливой коррекционной работе: - формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков	Выполнение комплекса артикуляционных упражнений (логопед, воспитатель)	-	Выполнение комплекса артикуляционных упражнений
- в процессе систематических тренировок вырабатывать владение комплексом пальчиковой гимнастики и общей моторики	Специальные упражнения без речевого сопровождения; пальчиковые игры. Сопровождающиеся стихами и потешками (логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)	Изобразительная деятельность	Специальные упражнения без речевого сопровождения; игры с пальчиками, сопровождающиеся стихами и потешками
- развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие	Игры и игровые упражнения (логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)	-	Игры и игровые упражнения
2. Формирование произносительных умений и навыков: - устранение	Система коррекционных упражнений (логопед)	-	-



дефектов звукопроизношения (постановка звуков); - добиться умения произносить правильно изолированный звук			
- автоматизация звука	Система коррекционных упражнений (логопед). Повседневное общение в ребёнком (воспитатель)	-	Автоматизация поставленных звуков в речевых играх и игровых упражнениях по заданию логопеда
- дифференциация звука	Дидактические игры и упражнения (логопед, воспитатель)	-	Дифференциация звуков в речевых играх и упражнениях по заданию логопеда
3. Обучать умению различать на слух и употреблять в речи схожие по моторному или акустическому признаку слова	Система речевых игр и игровых упражнений (логопед)	-	-

**Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в повседневной жизни в логопедической группе и в старших и подготовительных к школе группах, дети которых посещают логопедический пункт.**

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики.

	Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики
Индивидуальная коррекционная работа по заданию дефектолога	Коррекция и развитие внимания, памяти, мышления, сенсорного восприятия. Развитие познавательной деятельности
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики
Прогулка (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сфере
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления
Трудовая деятельность	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти

**План взаимодействия с родителями детей,  
посещающих логопедический пункт и логопедическую группу**

№	Содержание работы	Сроки
1	Консультирование родителей	В часы консультаций для родителей по циклограмме деятельности
2	Анкетирование родителей	2 раза в год
3	Индивидуальное консультирование	В течение года
4	Логопедические уголки	1 раз в квартал
5	Информационные стенды	1 раз в месяц
6	Папки передвижки	1 раз в квартал

Содержание логопедических занятий, организация и методические приёмы определяются в соответствии с целями коррекционного обучения с учетом конкретных представлений и речевого опыта, накопленных детьми в процессе работы по разделам программы. Основная цель индивидуальных и подгрупповых занятий - первоначальное закрепление поставленных звуков в различных фонетических условиях.

***На занятиях осуществляется:***

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- звуковой анализ и синтез слов;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;

- закрепление доступных возрасту грамматических категорий.

***В процессе индивидуально-подгрупповой работы осуществляется:***

- выработка дифференцируемых движений органов артикуляционного аппарата;
- закрепление и автоматизация навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков;
- постановка отсутствующих у ребенка звуков;
- автоматизация и дифференциация этих звуков.

***Консультации для воспитателей по темам:***

- «Развитие коммуникативных умений у дошкольников в процессе логопедической работы над связной речью» (сентябрь),
- «Предупреждение дисграфии» (ноябрь);
- «Развитие фразовой речи детей в игре» (декабрь);
- «О профилактике нарушения звукопроизношения у дошкольников» (январь);
- «Проблема речевой агрессии в педагогическом развитии» (февраль);
- «Организация взаимодействия с родителями по вопросам коррекции речи у дошкольников» (март);
- «Методика заучивания стихотворения с детьми, имеющими проблемы речевого развития» (апрель)

***Консультации для родителей по темам:***

- «Развитие графических навыков у детей» (сентябрь);
- «Использование сенсорных игр для развития речи детей раннего возраста» (октябрь);
- «Роль семьи в развитии речи ребенка» (декабрь);
- «Речевое общение ребенка со взрослым» (январь);
- «Пути коррекции речевых недостатков у детей» (февраль).

***Родительские собрания по темам:***

- «Содержание и задачи логопедической работы на полугодие»,
- «Итоги логопедической работы за полугодие»,
- «Семья на пороге школы» (с показом фрагмента логопедического занятия).

**Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с недостатками в речевом развитии в условиях образовательного процесса**

***Сроки и условия психолого-медико-педагогического обследования детей***

Отбор детей с нарушениями речи в логопедический пункт и комплектование проводится на основании протокола психолого-медико-педагогической комиссией (далее ПМПК) с согласия родителей (законных представителей), о чем составляется договор. Протокол подписывается всеми членами ПМПК, учителем-логопедом, заведующей МБДОУ на основании рекомендаций ПМПК учителя-логопеды комплектуют подгруппы для ведения коррекционно-развивающей работы с детьми, осуществляет планирование работы с учетом возраста и структуры нарушения, определяет совместный план взаимодействия с участниками коррекционно-педагогического процесса.

Всестороннее психолого-педагогическое обследование детей для логопедического пункта проводится в первые две недели сентября. Данные обследования фиксируются в речевой карте, которая заканчивается логопедическим заключением. На основе анализа результатов обследования составляется план индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ребенком. При повторном обследовании в речевой карте фиксируются итоги работы. На основе анализа итогов обследования детей составляется перспективный план работы с детьми в логопедическом пункте на год.

В случаях направления ребенка на консультацию к врачу-специалисту учитель-логопед заполняет форму, которая должна содержать Ф.И. ребенка, возраст, причину

направления (например, уточнение образовательного маршрута, рекомендации по лечению), а также угловой штамп МБДОУ.

В логопедическом пункте МБДОУ требуется всестороннее обследование речевых и неречевых процессов у детей, сенсомоторной сферы, интеллектуального развития, а также личностных особенностей и социального окружения.

При изучении детей учитываются следующие принципы (онтогенетический, этиопатагенетический (учет симптоматики речевой аномалии), деятельностный (учет, ведущей возрастной), взаимосвязь речевого и общего психического развития).

В процессе изучения учитель-логопед выявляет объем речевых навыков у ребенка с речевой аномалией, сопоставляет его с возрастными нормативами, а также с уровнем психического развития, определяет соотношение дефекта и компенсаторного фона, речевой и коммуникативной активности и других видов психической деятельности.

При выявлении речевых дефектов анализируется взаимодействие между процессом овладения звуковой стороной речи, развитием лексического запаса и грамматического строя. Определяется соотношение развития экспрессивной и импрессивной речи ребенка, выявляется компенсаторная роль сохраненных звеньев речевой функции, сопоставляется уровень развития языковых средств с их активным использованием в речевой общении.

*В обследовании ребенка выделяется несколько этапов:*

1. Ориентировочный этап, на котором проводится целенаправленный опрос родителей, беседы с ребенком, изучение специальной документации. На основании полученных данных предварительно определяется речевой дефект.

2. Дифференцировочный этап, включающий обследование интеллекта и слуха с целью отграничения детей с первичной речевой патологией от сходных состояний, где ведущим является нарушение слуха или интеллекта.

3. Этап обследования неречевых процессов тесно связанных с речевым развитием.

4. Подробное обследование ведущих компонентов языковой системы, итог которого обосновывает логопедическое заключение.

5. Заключительный, уточняющий этап включает в себя динамическое наблюдение за ребенком в условиях специального обучения и воспитания.

Ежегодно в январе месяце учитель-логопед проводит профилактический осмотр детей групп МБДОУ. Результаты осмотра фиксируются в журнале и медицинских картах детей. В графе «Рекомендации» содержатся выводы по результатам осмотра (речь в норме, рекомендованы консультативные занятия с логопедом, оформление в логопедическую группу, оформление в логопедический пункт, дополнительное углубленное обследование специалистами и т.п.).

### **Описание специальных условий воспитания и обучения детей с недостатками речевого развития детей**

В соответствии с Концепцией построения развивающей среды в дошкольном учреждении (Петровский В.А, Кларина Л.М. и др.) основным принципом построения предметной коррекционно-развивающей среды является идея личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Это означает, что оборудование, оснащение, обстановка в помещении логопедического пункта должна способствовать развитию у ребенка чувства защищенности, психологической комфортности. Предметная среда должна способствовать формированию всех сторон развития маленького человека: и физического, и эмоционального и познавательного и духовно-нравственного в игровой деятельности.

Эстетическая организация интерьера призвана содействовать развитию творческих способностей ребенка. Организация пространства должна предоставить возможность для свободы движений, доступа к материалу, предметам, оборудованию, которое в свою очередь должно сочетать в себе дидактичность и давать свободу детскому творчеству, изобразительности и фантазии; быть многофункциональным и легкотрасформируемым

использоваться в разных вариантах игровой деятельности, обновляться с учетом периодов обучения и воспитания.

Игровое пространство должно быть безопасным, соответствовать контингенту и возрасту детей, учитывать половые различия. Организуя предметную коррекционно-развивающую среду необходимо предусматривать тематическую взаимосвязь программного и игрового материала. Дидактические игры и игрушки, художественная литература, оборудование должно быть подобрано с учетом пропедевтической и развивающей направленности, способствовать закреплению пройденного программного материала и подготавливать базу для усвоения нового.

### ***Перечень специальных образовательных программ обучения и воспитания детей с нарушением речи***

Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР». – С-Пб.: Детство-пресс, 2005Т.Б.

Практическое пособие используется как система коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи. В ней охарактеризованы основные проявления недоразвития речи детей дошкольного возраста и их психологические особенности; изложены приемы формирования звуковой стороны речи, лексики, грамматического строя, связной речи; отражена специфика воспитательно-коррекционного процесса. Программа включает тематическое планирование, недельное распределение логопедических и воспитательных занятий по периодам обучения, а также рекомендации по использованию лексического материала.

### ***Перечень документов в логопедическом пункте***

1. Протокол обследования детей ПМПК.
2. Карты обследования детей.
3. Учебный план.
4. Сетка занятий.
5. Перспективный план работы.
6. Тематическое планирование.
7. Перспективный план взаимосвязи специалистов.
8. Схема взаимодействия по коррекции недостатков речи.
9. Речевые карты детей.
10. Календарный план работы.
11. Планы индивидуальной работы.
12. Тетрадь взаимосвязи логопеда с воспитателями.
13. Паспорт логопедического кабинета.
14. Катамнез.
15. Инструкция по охране жизни и здоровья детей.
16. Инструкция по охране труда для логопеда.
17. Инструктивно-методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

### **2.6.2. Принципы организации образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая реализуется в группе компенсирующей направленности, рассчитана с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает

время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности по выполнению образовательной программы в группе компенсирующей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в речевом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистом дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом), воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре;

2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК).

В группе компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Адаптированная образовательная программа ориентирована:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, учителей-логопедов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития детей используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определено специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, объем и глубина содержания,

специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы педагога. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) группы. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей детей, структуры и тяжести недостатков в речи, интегрируются необходимые комплексы методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы детей с ОВЗ построена с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки детей с ОВЗ к включению.

### **Принципы организации образовательного процесса педагога – психолога.**

Педагог-психолог в детском саду является очень важным специалистом для воспитанников, их родителей и персонала учреждения.

#### **Направления работы педагога - психолога**

##### *Работа с ребенком.*

Специалист оценивает личностные характеристики ребенка, его психотип, особенности психики и поведения, его природные наклонности, страхи. Зная особенности каждого конкретного ребенка, психолог в детском саду помогает адаптироваться к новым условиям, найти общий язык со сверстниками и воспитателями, решить конфликтные ситуации и помочь, если у малыша проблемы. Работа психолога с детьми объединяет функции психологического ведения и педагогики.

##### *Взаимодействие с родителями (законными представителями) ребенка.*

В задачи психолога входит работа с родителями в нескольких направлениях: помочь осознать новый статус ребенка, объяснить, как вести себя с ним, как работать в области развития своего малыша, решать конфликтные ситуации.

Специалист подсказывает родителям дальнейший путь воспитания. Также в задачи психолога входит выявление отклонений в развитии и сообщение родителям о том, что их ребенок нуждается в консультации врачей.

##### *Работа с персоналом детского сада.*

Педагог - психолог в детском саду осуществляет работу с педагогическим персоналом, помогает с проблемными детьми и выполняет наставнические функции по части работы с воспитанниками. Каждый педагог должен найти общий язык со всей группой детей, подобрать ключик к маленькому сердечку, стать другом, покровителем и наставником.

#### **Функции работы педагога – психолога**

- адаптивная;
- диагностическая;
- педагогическая;
- консультационная;
- аналитическая;
- проблемная.

##### *Адаптивная.*

Педагог - психолог помогает адаптироваться каждому ребенку к условиям детского сада. Как правило, большинство детей не могут сразу осознать, где они находятся, что вообще происходит и как себя вести. Ребенок находится в состоянии стресса, и задача психолога – поработать с ним, чтобы условия детского сада стали для каждого малыша

естественными и комфортными. Работа ведется как с коллективом в целом, так и с каждым ребенком. Для осуществления этих функций создается дневник психолога в детском саду. В нем специалист отмечает пункты плана по адаптации детей раннего возраста и ребят, попавших в учреждение в более старшем возрасте. Расписывает план мероприятий по работе, как с малышами, так и с родителями, и воспитателями.

#### *Диагностическая.*

В рамках этой функции педагог - психолог в детском саду проводит диагностику психотипа ребенка, его способностей и наклонностей, возможных проблем. Для того чтобы успешно работать с каждым воспитанником, следует знать, чем он живет. Также осуществляется диагностика знаний и умений (насколько хорошо дети могут вести себя в коллективе, взаимодействовать с другими детьми и др.).

Помимо базовых навыков, потребностей и особенностей воспитанников, педагог - психолог в процессе диагностики выявляет проблемы каждого ребенка. Это могут быть: логопедические проблемы; привычки нервного толка (грызть ногти, ковырять в носу); задержка в развитии; расстройства поведения; прочие проблемы.

С учетом результатов выстраиваются занятия педагога - психолога. Если потребуется, он направит ребенка на консультацию к узкому специалисту.

#### *Педагогическая.*

Педагог - психолог – это в первую очередь педагог, задачей которого является всестороннее развитие каждого ребенка. Для выполнения этой задачи педагог - психолог разрабатывает развивающие и обучающие программы для детей всех возрастных категорий; составляют график развивающих игр; проводят игровые психотесты для контроля за развитием детей; разрабатывают методы социальной адаптации и усвоения базовых навыков (сюда относятся: правила поведения, взаимодействие в коллективе, представления о мире и прочие); проводят обучающую работу с персоналом; беседуют с родителями деток; разрабатывают мероприятия по адаптации проблемных воспитанников (с поведенческими нарушениями, без серьезных психических либо физических расстройств).

#### *Консультационная.*

Педагог - психолог работает путем общения. Консультации педагога - психолога носят характер:

- личный (беседа с каждым ребенком);
- общий (работа с детским коллективом);
- личный (беседа с каждым родителем);
- общий (с группой родителей);
- личный (с ребенком и его родителями);
- общий (с родителями и воспитателями);
- общий (с воспитателями и детьми).

В рамках каждой консультации рассматриваются определенные нюансы.

Педагог - психолог может консультировать по таким вопросам:

- Как помочь ребенку адаптироваться?
- Базовые советы родителям – как вести себя с детьми?
- Игровые занятия с детьми, имитация различных ситуаций.
- Работа с каждым ребенком для анализа его личности, потребностей и проблем.
- Разрешение конфликтных и проблемных ситуаций.
- Работа с родителями и воспитателями в личных вопросах.
- Выявление проблемных деток и извещение родителей о трудностях и др.

#### *Аналитическая.*

В рамках аналитической работы педагог - психолог:

- анализирует воспитанников – их поведение, навыки, проблемы;



- составляет отчеты в вышестоящие организации;
- выполняет задания аналитического характера, предусмотренные законодательством;
- ведет дневники и журналы в установленной законодательством форме;
- подает отчеты, предусмотренные законодательно.

*Проблемная.*

Педагог - психолог решает и проблемные ситуации.

В его компетенцию входят:

- выявление проблем у детей;
- анализ проблем и принятие решения - требуется ли консультация специалиста и специфическое лечение, либо проблема может быть решена психологом;
- помощь в решении конфликтных ситуаций;
- работа в проблемных или нестандартных ситуациях с детьми, их родителями и персоналом детского сада;
- ведение занятий с воспитанниками для решения их проблем.

*Чего психолог не имеет права делать.*

Функции психолога не распространяются на:

- Постановку диагноза детям.
- Проведение специфического лечения либо его назначение.
- Составление обязательной программы для родителей по воспитанию ребенка.
- Работу с детьми для постановки у них определенных поведенческих и ситуационных моментов, которые носят заведомо опасный для ребенка характер.
- Запрещены на законодательном уровне любые действия, которые могут причинить вред психическому либо физическому здоровью ребенка.

Педагог - психолог детского сада – это специалист, который помогает воспитанникам, родителям (законным представителям) и персоналу жить дружно, учиться вместе и чувствовать себя легко и комфортно.

***Документация, обеспечивающая деятельность педагога-психолога в системе психолого-педагогического сопровождения детей.***

1. План работы педагога-психолога на учебный год
2. План работы на месяц, рабочую неделю
3. Циклограмма работы (виды деятельности и нагрузка по дням недели)
4. Журналы учета видов работы:
  - Диагностика;
  - Консультирование;
  - Развивающая и коррекционная работа (индивидуальная);
  - Развивающая и коррекционная работа (групповая);
  - Просветительская работа;
  - Организационно-методическая работа;
  - Экспертная работа.
5. Аналитический отчет о проделанной работе (за учебный год)
6. Статистическая справка за отчетный период (четверть, полугодие, год)
7. Заключение по результатам проведенного психодиагностического исследования
8. Индивидуальная психолого-педагогическая карта ребенка
9. Программа работы педагога-психолога с группой
10. Программа индивидуальных коррекционно-развивающих занятий
11. Материалы психолого-педагогических консилиумов и медико-психолого-педагогических комиссий
12. Протоколы, материалы тестовых обследований
13. Примерная схема психолого-педагогической характеристики

14. Формы документации по созданию и организации работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) образовательного учреждения

15. Договора с родителями о разрешении на работу с детьми

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка**

Содержание работы по физическому развитию детей осуществляется по региональному проекту «Здоровый дошкольник».

Из данного проекта коллектив МБДОУ выбрал два модуля: «Танцующий детский сад» и «Моё здоровье», что придаёт новый импульс деятельности педагогических коллективов.

#### **Связь с другими образовательными областями**

Физическое развитие	Формирование физических качеств и свойств организма- основы безопасной жизнедеятельности. Формирование представлений о функциональных особенностях организма и средствах его защиты от вредных воздействий окружающей среды.
Познавательное развитие	Расширение представлений об окружающем мире, опасностях, подстерегающих человека в процессе взаимодействия с миром, формирование ЭМП, формирование целостной картины мира.
Социально – коммуникативное развитие	Формирование гендерной принадлежности, развитие партнерских взаимоотношений в процессе безопасной жизнедеятельности. Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации мероприятий. Формирование трудовых умений при организации безопасной среды существования.
Речевое развитие	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации мероприятий.
Художественно – эстетическое развитие	Развитие умения отражать свои представления об окружающей среде в продуктивной деятельности.

#### **Распределения содержания образования в обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

№ п/п	Образовательные программы. Объём содержания в %	Ранний возраст 2 - 3 года	Младший дошкольный возраст 3-4 года	Младший дошкольный возраст 4-5 лет	Старший дошкольный возраст 5-6 лет	Старший дошкольный возраст 6 -7-8 лет
<b>Обязательная часть Программы (60%)</b>						
1.	«Примерная основная образовательная программа дошкольного образования». Одобрена УМО по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)	+	+	+	+	+
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (40%)</b>						
1.	Парциальная образовательная программа «Здоровый дошкольник». Под ред. Е.Ф.Купецковой	+	+	+	+	+

2.	Парциальная образовательная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной	-	-	-	+	+
3	Методическое пособие. «Тематические дни «Моё здоровье», «Я и спорт» Е.Ф. Купецкова	+	+	+	+	+
4	Модуль «Танцующий детский сад»	-	+	+	+	+

#### ***Модуль «Танцующий детский сад»***

- Разработка примерной дополнительной образовательной программы по хореографии (развитие музыкально-ритмических движений дошкольников) «Ритмическая мозаика»;
- Участие музыкальных руководителей и воспитателей в областных семинарах-практикумах по обучению детей элементам хореографии;
- Участие в областном семинаре-консультации для педагогов и руководителей дошкольных образовательных организаций по вопросам музыкального воспитания дошкольников;
- Участие в областном конкурсе программ дополнительного образования для дошкольников по хореографии;
- Участие в эстафете для музыкальных руководителей «Мастер-класс по народным танцам»;
- Проведение литературно-музыкальных утренников: «Русские народные танцы», «Танцы народов мира», «Наши любимые танцы» и др.;
- Организация деятельности клубов «Любители танца» (для детей старшего дошкольного возраста, родителей и педагогов);
- Проведение консультаций для родителей о роли музыкально-ритмических движений в развитии ребёнка-дошкольника;
- Подготовка и проведение тематических занятий по музыке с детьми в дошкольных образовательных организациях (тема «Развитие музыкально-ритмических движений»);
- Организация тематических выставок на стендах для родителей в дошкольных образовательных организациях «Музыка и движение»;
- Организация деятельности музыкально-литературной гостиной в дошкольных образовательных организациях;
- Проведение педагогического совета в дошкольных образовательных организациях «Музыка и движение. Воспитание у дошкольников интереса к музыке»;
- Участие в областном конкурсе детских рисунков «Танцуем вместе».

#### ***Модуль «Моё здоровье»***

- Использование в работе методических рекомендаций по проведению в МБДОУ тематических дней «Моё здоровье», «Я и спорт»;
- Использование региональной образовательной программы «Здоровый дошкольник» в новой, соответствующей ФГОС ДО, редакции;

- Организация мониторинга заболеваемости и физического развития детей в дошкольных образовательных организациях;
- Использование методических рекомендаций по выявлению уровня сформированности детских представлений о ЗОЖ;
- Организация работы музея спорта в МБДОУ;
- Использование методических рекомендаций по организации взаимодействия с родителями (законными представителями) в дошкольных образовательных организациях по приобщению дошкольников к ЗОЖ;
- Участие в областных web-семинарах для педагогических работников дошкольных образовательных организаций «Приобщение дошкольников к ЗОЖ»;
- Участие в областной научно-практической конференции «Приобщение дошкольников к ЗОЖ»;
- Участие в областной выставке лучшего нестандартного оборудования для физического развития дошкольников;
- Участие в муниципальных соревнованиях дошкольных образовательных организаций по плаванию;
- Проведение детско-родительских образовательных событий: физкультурные досуги и праздники в МБДОУ;
- Проведение психогимнастики, коррегирующей гимнастики занятий по физической культуре;
- Проведение детско-родительских образовательных событий: физкультурный марафон;
- Организация в МБДОУ двигательного режима;
- Организация закаливания детей в МБДОУ;
- Организация сбалансированного питания детей;
- Организация лечебно-профилактических мероприятий с детьми;
- Проведение диагностики физического развития детей;
- Проведение непрерывно-образовательной деятельности в форме занятий по познавательному развитию дошкольников с тематикой ЗОЖ во всех дошкольных группах;
- Подготовка и проведение педагогических советов «О сотрудничестве с социальными партнёрами по физическому развитию дошкольников»;

### ***Информационное и организационное сопровождение проекта***

- Презентация проекта «Здоровый дошкольник» педагогическим работникам МБДОУ и родителям;
- Размещение информации о ходе реализации проекта в сети Интернет (на сайте МБДОУ);
- Разработка и публикации материалов проекта в печатных СМИ;
- Участие в областном конкурсе на лучшую реализацию проекта «Здоровый дошкольник» в дошкольных образовательных организациях.

### ***Модель организации акций здоровья***

Название акции	Примерное содержание акции здоровья
Спорт, спорт, спорт!!!	Парад юных спортсменов, встречи со спортсменами, спортивные игры и упражнения, презентации кружков спортивной тематики, спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» и пр.

Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	Массовые закаливающие мероприятия, развлечение «Если хочешь быть здоров – закаляйся», туристический поход старших дошкольников; серия занятий по познавательному развитию о воде, о солнце, о воздухе; викторина «Что мы знаем о закаливании» и пр.
Королева зубная щетка	Развлечение «Королева – зубная щетка», обучение малышей чистке зубов, зубные щетки в подарок малышам, беседы с зубным врачом, занятие по познавательному развитию «витамины в питании человека», дидактические игры «Что полезно, а что вредно для здоровья» и пр.
Физкульт-УРА	Массовое проведение физкультурных занятий, организация физкультурных досугов, подвижные игры, развлечение «Дети и физкультура», уборка физкультурного инвентаря, реставрация инвентаря, изготовление нестандартного физкультурного оборудования и пр.
Зеленая аптека	Сбор лекарственных растений, рассказы воспитателей о лекарственных растениях, беседа врача о лекарствах и их употреблении, рассматривание аптечки в группе детского сада, практикум по оказанию первой помощи при травмах с использованием лекарственных растений и пр.
Жизнь без травм	Рассматривание альбома «Береги свою жизнь и здоровье», повторение правил по основам безопасности жизнедеятельности, развлечение по ОБЖ, конкурс на лучшую эмблему по ОБЖ и пр.
Береги свои уши и глаза	Занятия по познавательному развитию «Как мы слышим и видим», занятия рукоделием, слушание музыки, слушание сказки, дидактические игры на активизацию анализаторов по слуху и зрению, конкурсы рисунков, презентация занятия клуба «Основы безопасности жизнедеятельности» и пр.

### *Формы и методы оздоровления детей в МБДОУ*

№ п/п	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный режим)	Все группы
		Гибкий режим	Все группы
		Организация микроклимата и стиля жизни группы	Все группы
		Рациональное питание	Все группы
		Занятия по ОБЖ	Старшие и подготовительные группы
2.	Физические упражнения	Утренняя эмоционально-стимулирующая гимнастика	Все группы
		Подвижные игры	Все группы
		Спортивные игры	Все группы
		Дыхательная гимнастика	Все группы
		Гимнастика после дневного сна	Все группы
		Утренний бег на воздухе	Старшие и подготовительные группы
3.	Гигиенические и водные	Умывание	Все группы
		Мытье рук	Все группы

	процедуры	Игры с водой	Все группы
		Обеспечение чистота среды	Все группы
4.	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений (в том числе сквозное)	Все группы
		Сон при открытых фрамугах	Старшие и подготовительные группы
		Прогулки на свежем воздухе	Все группы
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы
5.	Активный отдых	Развлечения	Все группы
		Праздники	Все группы
		Игры-забавы	Все группы
		Дни здоровья	Все группы
		Каникулы	Все группы
		Акции здоровья	Все группы
		Физкультурный марафон	Все группы
		Малые олимпийские игры	Все группы
		Олимпиада по физической культуре	Все группы
6.	Спортивные кружки	«Здоровячок»	Старшие и подготовительные группы
7.	Фитотерапия и витаминотерапия	Фитопитание (чай, отвары, коктейли). Витаминация пищи	Все группы
8.	Свето и цветотерапия	Обеспечение светового режима	Все группы
		Цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса	Все группы
9.	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Все группы
		Музыкальное оформление фона занятий	Все группы
		Использование музыки в театрализованной деятельности	Все группы
10.	Физиотерапия	Люстра Чижевского	Все группы
		Кварцевание групповых помещений	Все группы
11.	Стимулирующая терапия	Лечебное смазывание носа аксолиновой мазью	Все группы
		Использование фитонцидов лука и чеснока	Все группы
		Употребление дибазола	Все группы

В МБДОУ реализуется парциальная программа «Здоровый дошкольник» под ред. Е.Ф. Купецкой. Данная парциальная программа предлагает систему физкультурно-оздоровительной работы с детьми по следующим разделам:

1. Диагностика физического и психического развития дошкольников.
2. Организация двигательного режима в образовательной организации.
3. Лечебно-профилактические мероприятия в дошкольной образовательной организации.
4. Формирование системы элементарных знаний дошкольников о спорте и здоровом образе жизни.
5. Организация сбалансированного питания дошкольников.
6. Обучение дошкольников плаванию.

7. Перспективнее планы занятий по физической культуре.

Каждый раздел предваряет теоретическая разработка, конкретизирующая его содержание.

В МБДОУ реализуется также методическое пособие «Тематические дни «Моё здоровье» «Я и спорт» Е.Ф. Купецковой.

Методическое пособие составлено в рамках регионального проекта «Здоровый дошкольник», с учётом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования для воспитателей дошкольных групп образовательных организаций, работающих с детьми в возрасте 2-7 лет и реализующих основные образовательные программы дошкольного образования. В основу положены принципы: интеграции образовательных областей, комплексно-тематического построения образовательного процесса и др.

В МБДОУ реализуется парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной. В программе содержатся разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

### ***Система работы по формированию у дошкольников ОБЖ***

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создаёт нормальные условия взаимодействия между людьми.

#### ***Основные цели обучения дошкольников ОБЖ:***

- научить ребёнка ориентироваться в окружающей его обстановке и оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – неопасно»;
- научить ребёнка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребёнок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки: «Если я дотронуся до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно» и т.п.);
- сформировать у ребёнка важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

#### ***Основные направления работы по ОБЖ:***

- освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

#### ***Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:***

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми необходимо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия следует проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно в процессе игр, прогулок и т.д.), чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

- Необходимо развивать ребёнка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества необходимы для безопасного поведения.

#### **Показатели развития ребенка на этапе завершения дошкольного образования:**

- у ребенка сформированы навыки безопасного поведения с незнакомыми людьми, в природе и дома;
- ребенок имеет представление о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов;
- у ребенка сформированы навыки разумного поведения;
- у ребенка сформированы навыки адекватного поведения в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, правилам взаимодействия с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- сформированы начальные представления о здоровом образе жизни

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

##### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

##### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**



Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации *обеспечивает реализацию основной образовательной программы*, разработанную с учетом Программы.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за собой право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС учитываются особенности ее образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС Организация обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные возможности здоровья).

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда не только развивающая, но и развивающаяся.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр., в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее:*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах и др.), создаются условия для общения

и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Организации должна быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для детей с ограниченными возможностями в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда Организации должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Организации могут быть созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации должна *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.*

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Организации должна *обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения Организации и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации должны быть созданы условия для *информатизации образовательного процесса.*

Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное

оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

#### **Перечень структурных компонентов развивающей предметно-пространственной среды**

		Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Развивающая предметно-игровая среда	Образные игрушки (куклы, животные и пр.),	Среднего размера условно – образные игрушки (куклы, животные, знакомые детям по сказкам, мультфильмам и т.п.), в т.ч. народные, в т.ч. наборы для режиссерской игры.	Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие разных животных, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Магазин», «Пожарная станция», «В деревне» и т.п.)	Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне», «Пираты» и т.п.)

	Предметы домашнего обихода	Соразмерная куклам посуда (в т.ч. кастрюльки, половники и др.), мебель, постельные принадлежности, простая одежда с разными видами застежек. Игрушки – орудия (лопатки, сочки и т.п.), соразмерные куклам коляски, санки.	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника), соразмерные куклам коляски, санки.	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта.
Развивающая предметно-игровая среда	Техника и транспорт	Пластиковые крупные машинки на веревочке, небольшие неразборные крепкие машинки, соразмерные руке, крупные функциональные машинки в которые можно посадить игрушку, погрузить кубики и т.п.)	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в т.ч. специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская и др.); частично крупногабаритный и функциональный, частично — соразмерный руке ребенка.	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением), среднего размера и соразмерные руке ребенка.
	Атрибутика ролевая	Предметы для реализации ролевого поведения (руль, посуда, простые медицинские инструменты и т.п.), наборы «Магазин», «Поликлиника»...	Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелерины, ленточки, юбочки, фартуки, кепки, фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, жезл полицейского, верстак, телефон и т.п.), тематические игровые наборы («Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.)	Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары предметы - заместители, поделочные материалы и т.п.)

	Маркеры пространства	Игровая мебель, ширмы, пластиковые или тканевые домики, оборудование для игр с песком и водой	Игровая мебель, модульная среда, «передвижные шкафы», ширмы, оборудование для игр с песком и водой	Крупногабаритные напольные средообразующие модули, конструкторы (пластик, полимеры и т.п.), «передвижные шкафы», модульная среда, макеты, оборудование для игр с песком и водой
	Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители	Ткани, чурочки небольшого размера, детали строительных наборов (соразмерные руке), предметы без закрепленного функционального значения (предметы заместители)	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, поделочные материалы	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы
Развивающая среда творческих видов деятельности	Музыкальные игрушки и оборудование	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабанчики, разнозвучащие музыкальные игрушки, аудиозаписи.	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, дидактические игры, аудиозаписи.	Колокольчики, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, кастаньеты, металлофоны (в т.ч. из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки, дидактические игры, аудиозаписи.

	<p>Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы</p>	<p>Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага и др. Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская). Разные по виду и оформлению матрешки(загорская, семеновская, полховмайданская, Кировская), свистульки и др.</p>	<p>Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — козлянский петушок и суджанская рыбка, 3—5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов.</p>	<p>Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений.</p>
	<p>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</p>	<p>Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек.</p>	<p>Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, марионетки, элементы костюмов сказочных героев, фланелеграф с набором картинок</p>	<p>Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. на штоках, теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок, фланелеграф с набором картинок.</p>
<p>Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)</p>	<p>Пирамидки, матрешки, разнообразные «вкладыши», игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес. и пр.); шнуровки, кубики с разрезными картинками, пазлы (4-6 деталей), наглядные пособия, иллюстрации художников</p>	<p>Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес. и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), мозаики, пазлы (10—15 деталей), лото, детское домино, Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, наглядные пособия, иллюстрации художников</p>	<p>Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), Настольно-печатные игры, мозаики, лото, пазлы (до 55 деталей), головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.), Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера,</p>	

<p>Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности</p>				<p>настольные балансиры и пр., наглядные пособия (в т.ч. карты, глобусы, счеты), иллюстрации художников</p>
	<p>Конструкторы</p>	<p>Строительные наборы (кубики) деревянные и пластмассовые конструкторы типа лего с крупными деталями или лего – дупло.</p>	<p>Строительные наборы деревянные с разными деталями, пластмассовые конструкторы разных размеров, конструкторы типа лего с крупными деталями или лего - дупло, магнитные конструкторы (мозаики).</p>	<p>Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, конструкторы-лабиринты, электромеханические конструкторы, несложные модели для сборки.</p>
	<p>Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки</p>	<p>Динамические игрушки, каталки (с шумовыми и двигательными эффектами), игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.)</p>	<p>Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, специальные игрушки для детского экспериментирования.</p>	<p>Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования.</p>



Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности	Библиотека (стационарная или передвижная)	Книги с полотноными нервущимися страницами и крупными хорошими картинками.	Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера.	Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в т.ч. для чтения «с продолжением», детские энциклопедии.
	Средства ИКТ: интерактивные игрушки	Музыкальные игрушки и игрушки с эффектами (выглядывающие животные со звуками и т.п.)	Интерактивные игрушки не сюжетные, а развивающей направленности: телефоны, железные дороги и пр.	Интерактивные игрушки не сюжетные, а развивающей направленности: обучающие игрушечные компьютеры, телефоны, железные дороги и пр.
	Средства ИКТ	-	Ноутбук, проектор, экран, телевизор. Демонстрационные материалы и развивающие программы.	Ноутбук, проектор, экран, телевизор. Демонстрационные материалы и развивающие программы.
Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления здоровья	Спортивное оборудование	Физкультурно – развивающие пособия, физкультурное стандартное и нестандартное оборудование и модули, игрушки – каталки.	Комплекты стандартного и нестандартного оборудования для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, физкультурно-игровой деятельности на прогулке и для самостоятельной деятельности.	Комплекты стандартного и нестандартного оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, прогулок и для самостоятельной деятельности.
	Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных процедур.	Оборудование для воздушных процедур, Массажные коврики и дорожки, руковички.	Оборудование для воздушных процедур, Массажные коврики и дорожки, руковички.
		Мягкие мячи, каталки.	Балансиры, батут, мячи на резинке, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки.	Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, педальные каталки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки.

Оборудование участка	Пространство и оборудование для предметной деятельности и физической активности, игр-экспериментирований с песком и водой,	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для спортивных игр (в мяч, кегли, кольцеброс, и пр.), дорожки для бега, катания на самокатах, велосипедах и пр.	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для лазания, метания, прыжков, для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.), полосы препятствий,
			дорожки для бега, езды на самокатах, велосипедах и пр.

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы

3.3.1. Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя.

Программа предоставляет право Организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

3.3.2. Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности,

организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

3.3.3. При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Организации дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей.

3.3.4. В целях эффективной реализации Программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

3.3.5. Организация самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ.

Организация осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

### **3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной, самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Осуществляя образовательную деятельность по Программе, должны создаваться материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– **пожарной безопасности и электробезопасности;**

– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников** Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих

государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно- управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательной организации, реализующей программу дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местного бюджета, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местного бюджета или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а *совместная деятельность* детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника.

При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные *формы взаимодействия педагога с воспитанниками*:

- прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
- партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает

- помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;
- опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

При организации образовательного процесса в детском саду необходимо сохранять специфику, присущую как игре, так и обучению. Игра как ведущая деятельность - это самостоятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений. Игра должна занимать достойное место и выступать именно в этой роли. Для ее развития необходима многоаспектная поддержка. Подчинять игру решению исключительно дидактических задач - значит загубить и игру, и обучение. Однако специфика дошкольного обучения характеризуется частым использованием игровых приемов, придающих обучающей задаче эмоционально-смысловой характер, делающей ее интересной и доступной для детей.

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Важно выстроить образовательную деятельность так, чтобы она была целостной, осмысленной, интересной и понятной с точки зрения детского восприятия и в то же время сохраняла последовательность решения задач каждого направления развития. Объединяя в рамках одной темы разные виды детской деятельности, необходимо сохранить возможность каждого из них решать специфические, только ему присущие обучающие и развивающие задачи, не разрушить логику их постепенного усложнения. Комплексно-тематическое планирование предполагает выстраивание разных видов детской деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. При этом каждый из видов деятельности выполняет определенную функцию - в ходе одних возникает интерес к новому содержанию, другие позволяют обогатить имеющиеся представления, взглянуть на это содержание с разных сторон, третьи - воплотить полученные представления в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Такое планирование позволяет уйти от предметного принципа построения образовательного процесса, способствует более глубокому и целостному освоению детьми окружающего мира, обобщению и присвоению средств и способов деятельности.

Основная образовательная программа рассчитана на реализацию в течение 12-часового пребывания ребенка в детском саду. В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части Программы включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей. Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.).

В непрерывную образовательную деятельность (занятие) выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр. Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, длительность перерывов между периодами непрерывной образовательной деятельности, а также временной промежутков (первая или вторая половина дня), в который проводится организованная образовательная деятельность, определяются СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26, с изменениями на 27 августа 2015 года).

В непрерывной образовательной деятельности чаще всего используется *фронтальный способ организации детей*, важный с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или находить их для ее решения, оценивать достигнутый результат. Фронтальный способ организации детей ассоциируется у педагогов с такой организационной формой как занятие, которому теперь возвращается первоначальный смысл - заниматься с детьми чем-либо

интересным и полезным для его развития. Современное занятие отличается от школьного урока тем, что дети чувствуют себя свободными, имеют право на передвижение, общение с другими детьми в процессе деятельности, выборе средств.

Организованная образовательная деятельность (занятия) детей раннего возраста проводится как со всей группой, так и по подгруппам. Подгруппы составляются на разных основаниях:

- «сильная» и «слабая» подгруппы по разным видам занятий;
- смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми;
- переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия по разным признакам.

Это позволяет педагогу варьировать задания адекватно составу подгрупп, обеспечивая тем самым комфортные условия для каждого ребенка. Комплектование подгрупп не носит статичного характера: каждый ребенок всегда имеет потенциальную возможность перейти в другую подгруппу на основании динамики его развития и смены интересов.

Некоторые виды деятельности старших дошкольников рекомендуется организовывать в *подгруппах или парах*, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребенка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей.

### Структура организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей
Непрерывно - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	

### Объем образовательной деятельности на неделю

Непрерывно - образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура	3 раза по 10 мин.	3 раза по 15 мин.	3 раза по 20 мин.	3 раза по 20-25 мин.	3 раза по 30 мин.
Предметная деятельность	1 раз в 2 недели 10 мин.	—	—	—	—
Познание окружающего мира	1 раз 10 мин.	1 раз в 2 недели 15 мин.	1 раз в 2 недели 20 мин.	1 раз в 2 недели 20-25 мин.	1 раз в 2 недели 30 мин.
Дидактическая игра на развитие психических	—	—	—	1 раз 20-25 мин.	1 раз 30 мин.

процессов					
Природа (познавательная-исследовательская деятельность)	—	1 раз в 2 недели 15 мин.	1 раз в 2 недели 20 мин.	1 раз в 2 недели 20-25 мин.	1 раз в 2 недели 30 мин.
Математические представления	—	1 раз 15 мин.	1 раз 20 мин.	1 раз 20-25 мин.	1 раз 30 мин.
Конструирование	1 раз в 2 недели 10 мин.	1 раз в 2 недели 15 мин.	1 раз в 2 недели 20 мин.	1 раз в 2 недели 20-25 мин.	1 раз в 2 недели 30 мин.
Детский дизайн	-	-	-	1 раз в 2 недели 20-25 мин.	1 раз в 2 недели 30 мин.
Развитие речи	1 раз 10 мин.	1 раз в 2 недели 15 мин.	1 раз в 2 недели 20 мин.	1 раз в 2 недели 20-25 мин.	1 раз в 2 недели 30 мин.
Начала грамоты	—	—	—	1 раз 20-25 мин.	2 раза по 30 мин.
Чтение художественной литературы	1 раз 10 мин.	1 раз в 2 недели 15 мин.	1 раз в 2 недели 20 мин.	1 раз в 2 недели 20-25 мин.	1 раз в 2 недели 30 мин.
Рисование	1 раз в 2 недели 10 мин.	1 раз в 2 недели 15 мин.	1 раз в 2 недели 20 мин.	1 раз 20-25 мин.	1 раз 30 мин.
Лепка	1 раз в 2 недели 10 мин.	1 раз в 2 недели 15 мин.	1 раз в 2 недели 20 мин.	1 раз в 2 недели 20-25 мин.	1 раз по 30 мин.
Аппликация	—	1 раз в 2 недели 15 мин.	1 раз в 2 недели 20 мин.	1 раз в 2 недели 20-25 мин.	1 раз по 30 мин.
Музыка	2 раза по 10 мин.	2 раза по 15 мин.	2 раза по 20 мин.	2 раза по 20-25 мин.	2 раза по 30 мин.
<b>ИТОГО</b>	<b>10 занятий</b>	<b>10 занятий</b>	<b>10 занятий</b>	<b>13 занятий</b>	<b>15 занятий</b>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно



<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках развития)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания, наблюдением за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формированием культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитием элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д. В эту часть, как правило, выносятся образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей, и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков.

**Организация в течение дня вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

#### **Ранний возраст**

<b>№ п/п</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>1-я половина дня</b>	<b>2-я половина дня</b>
1	Физическое развитие	Приём детей, осмотр и фильтр Игры и утренняя гимнастика (подвижные игры и игровые сюжеты рядом) Гигиенические процедуры (обширное умывание) Формирование культурно-гигиенических навыков Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание,	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, ходьба по мокрым дорожкам) Физкультурные досуги Подвижные игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа по развитию движений

		воздушные ванны, обливание или обтирание прохладной водой перед сном) НОД занятия по физической культуре (развитие движений) Двигательный режим на прогулке Самостоятельная двигательная деятельность	Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) Тематический день «Я и спорт» 1 раз в месяц.
2	Познавательное развитие	НОД занятия (игры–занятия) по познавательному развитию, по сенсорному воспитанию Дидактические игры Дидактические игры по сенсорному воспитанию Игры со строительным материалом Наблюдения Беседы и разговоры Прогулки по МБДОУ и по участку	Игры–занятия Досуги Развлечения Индивидуальная работа Игры со строительным материалом Тематический день «Моё здоровье» 1 раз в месяц
3.	Речевое развитие	НОД занятия (игры-занятия) по развитию речи Дидактические игры Беседы и разговоры Игровые упражнения Наблюдения Рассматривание предметов, игрушек и картин	Игры-инсценировки Игры с предметами Дидактические игры Досуги Развлечения Индивидуальная работа Чтение и рассказывание детям
4.	Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные беседы и разговоры во время утреннего приёма Оценка эмоционального состояния и построение последующей индивидуальной работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, элементарные трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Предметная деятельность Организация игр рядом	Индивидуальная работа Эстетика быта Игры с ряжением Работа в книжном уголке Элементарные трудовые поручения Общение со старшими дошкольниками Предметная деятельность Приобщение к сюжетно-ролевым играм рядом
5.	Художественно-эстетическое развитие	НОД занятия по музыке, лепке и рисованию Эстетика быта Прогулки по МБДОУ и по участку (наблюдения природы)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа Самостоятельная художественная деятельность

**Младший дошкольный возраст**

<b>№</b>	<b>Образовательные</b>	<b>1-я половина дня</b>	<b>2-я половина дня</b>
----------	------------------------	-------------------------	-------------------------

п/п	области		
1.	Физическое развитие	<p>Приём детей на воздухе (в тёплое время года); в группе (в холодное время года)</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры и игровые сюжеты психогимнастики)</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны, обливание или обтирание прохладной водой перед сном)</p> <p>НОД занятия по физической культуре</p> <p>Физкультминутки в процессе НОД занятий</p> <p>Двигательный режим на прогулке</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, ходьба по мокрым дорожкам)</p> <p>Физкультурные досуги и развлечения</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Спортивные развлечения</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность в физкультурном уголке</p> <p>НОД занятия по ритмической гимнастике</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Тематический день «Я и спорт» 1 раз в месяц</p> <p>Занятия по программе «Здоровый дошкольник»</p>
2.	Познавательное развитие	<p>НОД занятия по познавательному развитию (ознакомлению с окружающим, элементарной математике, конструирование)</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы и разговоры</p> <p>Экскурсии в пределах МБДОУ и участка</p> <p>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</p> <p>Беседы, разговоры, игры, сюжеты о безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Досуги</p> <p>Развлечения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Тематический день «Моё здоровье» 1 раз в месяц</p>
3.	Речевое развитие	<p>НОД занятия по развитию речи по ознакомлению с детской художественной литературой</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Экскурсии в пределах МБДОУ и участка</p> <p>Беседы и разговоры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание игрушек,</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Досуги</p> <p>Развлечения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Чтение и рассказывание детям</p>

		предметов и картин Индивидуальная работа	
4.	Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные беседы и разговоры во время утреннего приёма Оценка эмоционального состояния и построение последующей работы группы Формирование навыков культуры еды Этика быта Трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Игровая деятельность Театрализованные игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Игры с ряжением Трудовые поручения Общение со старшими дошкольниками Сюжетно-ролевые игры
5.	Художественно-эстетическое развитие	НОД занятия по музыке, изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация) Эстетика быта Экскурсии по МБДОУ и участку (экскурсии в природу) Рассматривание картин Беседы и разговоры об искусстве, о детской художественной литературе	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа Самостоятельная художественная деятельность Слушание музыки Досуги и развлечения Чтение детской художественной литературы

### Старший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	Приём детей на воздухе (в тёплое время года) в группе (в холодное время года) Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты психогимнастики) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Формирование и закрепление культурно-гигиенических навыков Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны, обливание или обтирание прохладной водой перед сном) Специальные виды закаливания	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, ходьба по мокрым дорожкам) Физкультурные досуги и развлечения Подвижные игры Спортивные игры и упражнения Спортивные развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа по развитию движений Занятия по программе «Здоровый дошкольник» Прогулка (индивидуальная работа по развитию

		(по назначению врача) НОД занятия по физической культуре Физкультминутки в процессе непрерывно образовательной деятельности Двигательная активность на прогулке (подвижные игры, спортивные игры и упражнения) Индивидуальная работа по развитию движений Самостоятельная двигательная деятельность Спортивные соревнования	движений) НОД занятие по хореографии НОД занятие в спортивных секциях, кружках и клубах Физкультурные праздники Тематический день «Я и спорт» 1 раз в месяц
2	Познавательное развитие	НОД занятие по познавательному развитию (ознакомлению с окружающим, элементарной математике, конструированию) Дидактические игры Наблюдения Беседы и разговоры Экскурсии в пределах МБДОУ и участка Прогулки и экскурсии за пределы участка Исследовательская работа, опыты и экспериментирование Чтение и рассказывание детям Занятия по программе «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной	НОД занятие (по конструированию или ознакомлению с окружающим) Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа Занятия по интересам Чтение детской художественной литературы
3.	Речевое развитие	НОД занятия по развитию речи и по ознакомлению с детской художественной литературой Дидактические игры Экскурсии в пределах МБДОУ и участка Экскурсии за пределы МБДОУ Беседы и разговоры Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Рассматривание предметов и картин Индивидуальная работа	Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Досуги Развлечения Индивидуальная работа Работа в книжном уголке Чтение и рассказывание детям Литературные викторины
4.	Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные и подгрупповые беседы во время утреннего приёма Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Индивидуальная работа Эстетика быта Работа в книжном уголке Общение с младшими

		Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	дошкольниками (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно-ролевые игры
4	Художественно-эстетическое развитие	Непрерывная образовательная деятельность по музыке и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музеев	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа Самостоятельная художественная деятельность НОД занятия в изостудии

Не менее важно создавать условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться их индивидуальные потребности, потребности в общении друг с другом, совместной игре, творчестве; использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы.

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста – это свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Особенности организации образовательного процесса в группах детей раннего возраста

На третьем году жизни количество педагогических мероприятий увеличивается, Игры-занятия проводятся по подгруппам и индивидуально на третьем году жизни в первую половину дня. В тёплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участке во время прогулок. Формируемая подгруппа детей для игр-занятий 4-6 человек.

#### Регламент игр-занятий на неделю детей 2-3 лет

<i>Образовательные области</i>	<i>Количество в неделю</i>
<i>«Познавательное развитие» (предметная деятельность)</i>	<i>1</i>
<i>«Познавательное развитие» (конструирование)</i>	<i>1</i>
<i>«Речевое развитие» (развитие речи)</i>	<i>2</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие» (музыка)</i>	<i>2</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие» (рисование/лепка)</i>	<i>1</i>
<i>«Физическое развитие» (развитие движений)</i>	<i>3</i>
<b><i>Всего:</i></b>	<b><i>10</i></b>

#### Организация непрерывно - образовательной деятельности (в форме игр-занятий)

Возраст	Количество детей	Длительность (минуты)
2-3 года	8-12	10

Игры-занятия по физическому развитию и по музыке проводятся на третьем году жизни детей в зале со всей группой одновременно. Тематические дни «Моё здоровье» «Я и спорт» проводятся один раз в месяц.

**Регламент НОД на неделю  
для детей младшего дошкольного возраста (3–5 лет)**

<b>День недели</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Форма работы и ведущий вид деятельности</b>
Понедельник	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	<b>НОД занятие:</b> 1. Музыка (музыкальная деятельность), 2. Дидактические игры по развитию речи/ чтение художественной литературы
Вторник	Физическое развитие Познавательное развитие	<b>НОД занятие:</b> 1. Физическая культура (двигательная деятельность), 2. Математические представления (познавательно-исследовательская деятельность)
Среда	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	<b>НОД занятие:</b> 1. Рисование/лепка/ аппликация (изобразительная деятельность), 2. Физическая культура (двигательная деятельность)
Четверг	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	<b>НОД занятие:</b> 1. Музыка (музыкальная деятельность), 2. Ознакомление с окружающим/ конструирование
Пятница	Физическое развитие Речевое развитие	<b>НОД занятие:</b> 1. Физическая культура (двигательная деятельность), 2. Дидактические игры и упражнения по развитию речи
<p><i>Примечание:</i> по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» образовательная деятельность детей планируется ежедневно в разных режимных моментах. В других образовательных областях: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» НОД в форме занятий планируется в определённые дни недели. На занятиях используются разные виды деятельности детей (игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).</p> <p>Большая часть деятельностей планируется интегрировано.</p> <p>Парциальная образовательная программа «Здоровый дошкольник» реализуется на занятиях по физической культуре и в свободное от занятий время.</p>		

Тематические дни «Моё здоровье» «Я и спорт» проводятся один раз в месяц.  
Модуль «Танцующий детский» сад проводится 2 раза в неделю.

**Регламент НОД на неделю  
для детей старшего дошкольного возраста (5–8 лет)**

<b>День недели</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Форма работы и ведущий вид деятельности</b>
Понедельник	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	<b>НОД занятие:</b> 1. Рисование (изобразительная деятельность) 2. Познание окружающего мира (познавательно-поисковая деятельность) 3. Физическая культура (двигательная деятельность) по программе «Здоровый дошкольник»
Вторник	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие	<b>НОД занятие:</b> 1. Музыка (музыкальная деятельность) 2. Математические представления (познавательно-исследовательская деятельность) 3. Развитие речи (дидактические игры и упражнения/ чтение художественной литературы)
Среда	Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	<b>НОД занятие:</b> 1. Подготовка к обучению грамоте (речевая деятельность) 2. Физическая культура (двигательная деятельность) 3. Лепка/аппликация (изобразительная деятельность)
Четверг	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Физическое развитие	<b>НОД занятие:</b> 1. Дидактическая игра на развитие психических процессов (коммуникативное развитие) 2. Музыка (музыкальная деятельность) 3. Подготовка к обучению грамоте (речевая деятельность)
Пятница	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	<b>НОД занятие:</b> 1. Физическая культура (двигательная деятельность) 2. Конструирование / Детский дизайн (конструктивно-модельная деятельность) 3. Познание окружающего мира (познавательно-поисковая деятельность)
<p><i>Примечание:</i> по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие» образовательная деятельность детей планируется ежедневно в разных режимных моментах. В образовательных областях: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» НОД в форме занятий планируется в определённые дни недели. На занятиях используются разные виды деятельности детей (игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с</p>		



правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Вечером три раза в неделю проводятся занятия по парциальным образовательным программам «Безопасность», «Здоровый дошкольник».

Модуль «Танцующий детский» сад проводится 2 раза в неделю.

Большая часть деятельности планируется интегрировано.

Тематические дни «Моё здоровье» «Я и спорт» проводятся один раз в месяц.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки на детей в МБДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26.

### 3.7. Режим дня

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Режим должен быть гибким. Однако неизменными должны оставаться интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время непрерывной образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Гибкий подход к режиму дня дает возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировка и последовательность, которые педагог фиксирует в календарном плане работы.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непрерывная образовательная деятельность переносится на прогулку.

При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности; в рационе питания могут быть замены блюд и др.

В программе приводятся режимы дня для 12-часового времени пребывания детей в образовательной организации для холодного и теплого времени года.

### Режим дня в группе детей от 1,5 лет до 3-х лет

Холодный и теплый периоды года

№ п/п	Режимные моменты	Время	Направленность работы педагога
1.	Утренний прием, осмотр	7.00-8.00	Общение с родителями. Самостоятельная деятельность детей под руководством взрослого, совместные игры детей со сверстниками.
2.	Спокойные игры, утренняя гимнастика	8.00-8.20	Двигательная деятельность.
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживания.
4.	Активное бодрствование	9.00-12.00	Предметная деятельность, разные виды игр по инициативе ребенка под руководством взрослого.
4.1.	Непрерывная образовательная деятельность в форме игры-занятия по подгруппам	9.10-9.20 9.30-9.40	Предметная деятельность, дидактические игры, экспериментирование с материалами под руководством взрослого, восприятие музыки, художественной литературы.
5.	Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.40-11.20	Формирование навыков самообслуживания. Двигательная активность, самостоятельная деятельность.
6.	Подготовка к обеду, обед	11.00-12.00	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживание.
7.	Сон	12.00-15.00	
8.	Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.30	Оздоровительные и гигиенические процедуры, самообслуживание, самостоятельная деятельность.
9.	Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживания.
10.	Активное бодрствование	16.00-19.00	Самостоятельная деятельность детей, индивидуальное общение педагога с детьми.
11.	Непрерывная	16.10-16.20	Предметная деятельность,

	образовательная деятельность в форме игры-занятия по подгруппам	16.30-16.40	дидактические игры, экспериментирование под руководством взрослого, восприятие музыки, художественной литературы.
12.	Прогулка или предметно – игровая деятельность	16.40-19.00	Самостоятельная деятельность детей, двигательная активность, игры под руководством взрослого, общение с родителями.
12.1.	Уход домой	До 19.00	

### Режим дня в дошкольных группах

Холодный период года

№ п/п	Режимные моменты	Время				Направленность работы педагога общего характера
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
1.	Утренний прием, игры	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	Общение с родителями. Самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками.
2.	Утренняя гимнастика	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	Двигательная деятельность.
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения.
4.	Игровая деятельность, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	9.00-9.10	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	Игры детей, предварительная работа к НОД.
5.	Непрерывная образовательная деятельность в форме занятий (общая длительность, включая перерыв)	9.10-9.50	9.00-9.50	9.00-9.55	9.00-10.50	Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности; развитие речи, навыков общения и взаимодействия.
6.	Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.50-11.50	9.50-12.10	9.55-12.20	10.50-12.30	Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения и труд в

						природе, двигательная активность. Воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы.
7.	Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	12.10-12.40	12.20-12.50	12.30-13.00	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения.
8.	Подготовка ко сну. Сон.	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	Воспитание навыков самостоятельности.
9.	Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	Воздушные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков.
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.10	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения.
11.	Игровая деятельность, досуг, дополнительная образовательная деятельность	16.00-17.00	16.00-17.30	16.00-18.00	16.10-18.00	Игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность детей, досуг.
12.	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00-19.00	17.30-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	Подвижные игры, трудовые поручения, двигательная активность.
13.	Уход домой	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	

Теплый период года

№ п/п	Режимные моменты	Время				Направленность работы педагога общего характера
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
1.	Утренний прием, игры	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	Общение с родителями. Самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками.
2.	Утренняя	8.20-	8.20-	8.20-	8.20-	Двигательная

	гимнастика	8.30	8.30	8.30	8.30	деятельность.
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения.
4.	Игровая деятельность детей в группе	9.00-9.30	8.50-9.30	8.50-9.30	8.50-9.30	Самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками.
5.	Подготовка к прогулке	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу.
6.	Прогулка, возвращение с прогулки	9.40-12.20	9.40-12.20	9.40-12.30	9.40-12.30	Наблюдения и труд в природе, двигательная активность. Воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы.
7.	Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.20-12.50	12.30-13.00	12.30-13.00	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения.
8.	Подготовка ко сну	12.50-13.10	12.50-13.10	13.00-13.20	13.00-13.20	Воспитание навыков самостоятельности.
9.	Сон	13.10-15.10	13.10-15.10	13.20-15.10	13.20-15.10	
10.	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	Воздушные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков.
11.	Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения.
12.	Игровая деятельность детей в группе	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	Игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность детей, досуг.
13.	Подготовка к прогулке,	16.30-	16.30-	16.30-	16.30-	Подвижные игры, трудовые поручения,

	прогулка, возвращение с прогулки	19.00	19.00	19.00	19.00	двигательная активность.
14.	Уход домой	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	

### ***Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.***

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

### **В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной посёлок, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично менять названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Модель комплексно-тематического планирования  
воспитательно-образовательной работы**

Месяц	Неделя	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь	1	Наша группа	Моя группа	Детский сад	Мой детский сад, игры и игрушки	Летние впечатления, школа
	2	Игрушки	Детский сад	Этикет	Наш город, улица и т.д.	Город, достопримечательности
	3	Овощи	Домашние животные	Транспорт и улица	Домашние и дикие животные, зоопарк	Урожай, продукты питания, гигиена
	4	Фрукты	Деревья	Магазин (виды)	Пища, продукты питания, личная гигиена	Торговля
Октябрь	1	Осень	Осень	Осень, времена года	Осень	Осень
	2	Транспорт (машина)	Овощи	Сад и огород	Ферма, деревня	Профессии
	3	Домашние птицы (курочка)	Фрукты	Злаковые культуры (хлеб)	Лес	Транспорт
	4	Детский сад	Дикие животные	Деревня (домашние животные)	Птицы	Посуда
Ноябрь	1	Комната для куклы	Дом	Дикие животные	Одежда (виды ткани)	Подводный мир
	2	Куклы девочка и мальчик	Мебель	Мебель	Головные уборы	Коммуникации в доме (водопровод, тепло, свет и т.д.)
	3	Игра (кукла Катя играет, гуляет, кушает и т.д.)	Одежда, магазин одежды	Пожарная безопасность	Машины на улицах города, виды транспорта	Заводы и фабрики
	4	Русские народные сказки, фольклор	Обувь	Одежда (мех - шерсть)	Супермаркет	Первобытные люди и динозавры
Декабрь	1	Животные и их детеныши	Зима	Обувь	Времена года, зима	Организм человека. Здоровый образ жизни
	2	Зима	Фольклор	Зима	Эволюция вещей	Семья, родословная, традиции
	3	Дикие животные	Животные и их детеныши	Мед.сестра, врач, гигиена	Безопасность	История России

	4	Новый год. Елочка	Новый год	Новый год	Новый год (новогодние традиции, история)	Новый год в других странах
Январь	2	Петрушка зимой или зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Календарь, дни недели	Часы, календарь, время
	3	В гости к бабушке и дедушке	Птицы	Время суток, режим дня	Северные страны и их обитатели	Арктика и Антарктида
	4	Одежда	Больница	Книги	Жаркие страны и их обитатели	Австралия и Африка
Февраль	1	Доктор Айболит или кто нас лечит	Кто, что делает? (знакомство с профессиями)	Свойства предметов и веществ	Неживая природа (камни, солнце, воздух и т.д.)	Америка
	2	Собака и кошка	Знакомство с народной культурой	Зоопарк, экзотические животные	Книги	Пустыня
	3	Папин праздник	Папин праздник	Военные профессии, воздушный транспорт	Подарки для папы, военные профессии, военный транспорт	23 февраля
	4	Птицы зимой	Транспорт	Знакомство с народной культурой и традициями	Посуда	Дружба, этикет
Март	1	Мамин праздник	Мамин праздник	Женский день	Женский праздник	8 марта
	2	Семья	Семья	Семья	Семья, предки	Народная культура и традиции
	3	Посуда	Домашние птицы и их детеныши	Морские животные	Народная культура и традиции	Вещи, которые нам помогают (бытовые приборы)
	4	Народная игрушка	Книжный уголок	Безопасность	Театр, цирк	Безопасность
Апрель	1	Весна	Весна	Весна	Весна	Весна
	2	Весенние забавы	Дома на нашей улице	Птицы	Космос	Космос, солнечная система
	3	Птицы весной	Посуда	Профессии	Телевидение	Книги и библиотеки, как создаются книги
	4	Зоосад	Личная гигиена	Посуда	Деревья и кустарники	Птицы и животные весной
Май	1	Игрушки или игра	Безопасность	Техника для дома, безопасность	Моя страна	Моя страна, день Победы
	2	Насекомые	Цветы	Моя Родина, 9 мая	Здоровый образ жизни	Я имею право



	3	Вода, вода, водичка	Насекомые	Насекомые	Цветы, насекомые	Экосистемы природы
	4	Лето	Лето	Цветы, лето	Лето	Лето
Резервная тема			Вода и песок	Домашние питомцы	Человек в обществе	Человек в обществе

### **3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно - методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.**

3.8.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

3.8.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

3.8.3. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.

3.8.4. Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно - методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
- информационные текстовые и видео-материалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

3.8.5. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.8.6. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;
- достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

### **3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249

14. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **3.10. Список методической литературы к Программе**

Научно-методическое обеспечение Программы определяется в соответствии с направлениями развития детей.

<b>Образовательные области</b>	<b>Технологии и методические пособия</b>
<b>Планирование образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.</li> <li>– Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы "Истоки"/ Составитель Трифонова Е.В. - М., 2013.</li> <li>– Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 3- 4 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. - М., 2014.</li> <li>– Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4- 5 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. - М., 2014.</li> <li>– Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5- 6 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. - М., 2014.</li> <li>– Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 6-7 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. - М., 2014.</li> <li>– Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. - М., 2014.</li> <li>– Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. - М., 2014.</li> <li>– Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. - М., 2014.</li> <li>– Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. - М., 2014.</li> <li>– Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. - М., 2014.</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие игры детей 2-3 лет. Авторы: Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. - М., 2014.</li> <li>– Развитие игры детей 3-5 лет. Авторы: Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. - М., 2014.</li> <li>– Развитие игры детей 5-7 лет. Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. - М., 2014.</li> <li>– Дидактическая игра - средство развития дошкольников 3-7 лет. Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. - М., 2013.</li> <li>– Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. – СПб.: Детство-Пресс, 2002, 2008, 2011.</li> <li>– Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я – ты – мы». Князева О.Л. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. Голицина Н.С. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Алешина Н.В. - М.: «ЦГЛ» 2005.</li> <li>– Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед. институтов. Сергеева Д.В.– М.: Просвещение, 1987.</li> </ul>
<b>Познавательное</b>	– Сенсорные способности малыша. Пилюгина Э. Г. - М.:

<p><i>развитие</i></p>	<p>Мозаика – Синтез, 2003г.</p> <p>–Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Венгер Л.А. - М.: Просвещение, 1988г.</p> <p>–Математика в детском саду: Пособие для 2-й младшей, средней, старшей и подготовительной групп. Новикова В.П. – М.: Мозаика-Синтез, 2000-2001.</p> <p>–Занятия по математике в детском саду. Метлина Л.С. - М.: Просвещение, 1982г.</p> <p>–Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду. Куцакова Л.В. – М.: Совершенство, 1999.</p> <p>–Конструирование из строительного материала. Система работы в первой младшей (второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе) группе детского сада. Куцакова Л.В. - М.: Мозаика – Синтез, 2013г.</p> <p>–Раннее детство: познавательное развитие. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г.- М.: Мозаика – Синтез, 2003г.</p> <p>–Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. - М.: Баланс, 2003г.</p> <p>–Комплексные занятия в первой младшей (младшей, средней, старшей, подготовительной к школе) группе детского сада. Бондаренко Т.М. - Воронеж: Издательство «Учитель», 2006, 2007.</p> <p>–Методика экологического воспитания в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. Николаева С.Н. – М.: Просвещение, 1999.</p> <p>–Экологическое воспитание в детском саду. Книга для педагогов ДОУ. Рыжова Н.А.– М.: Карапуз, 2001.</p> <p>–Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек). Иванова А.И. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.</p> <p>–Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду (мир растений). Иванова А.И. - М.: ТЦ «Сфера», 2005г.</p> <p>–Тематические дни и недели в детском саду: планирование и конспекты. Алябьева Е.А. - М.: ТЦ Сфера, 2007.</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>–Раннее детство: развитие речи и мышления. Павлова Л.Н. - М.: Мозаика – Синтез, 2003.</p> <p>–Речь и речевое общение детей. Арушанова А.Г. – М.: Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>–Истоки диалога. 3-5 лет, 5-7 лет. Книга для воспитателей. Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.</p> <p>–Занятия по развитию речи в первой младшей (младшей средней, старшей, подготовительной к школе) группе. Епособие для воспитателя детского сада. Гербова В.В. – М.: Просвещение, 1984.</p> <p>–Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты: Книга для воспитателей детского сада / Под ред.</p>

	<p>О.С. Ушаковой. Ушакова О.С., Арушанова А.Г. и др. – М.: Совершенство, 1998.</p> <p>–Обучение дошкольников грамоте. Журова Л.Е. Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. – М.: Школа-Пресс, 1998</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>–Занятия по рисованию с дошкольниками. Казакова Р.Г. - М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>–Занятия аппликацией в детском саду. Богатеева З.А. - М.: Просвещение, 1988г.</p> <p>–Декоративная лепка в детском саду. Халезова Н.Б. - М.: ТЦ «Сфера», 2007г.</p> <p>–Лепим, фантазируем, играем. Лыкова И.А. - М.: ТЦ «Сфера», 2000г.</p> <p>–Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа). Лыкова И.А. - М.: Карапуз, 2010г.</p> <p>–Занятия по изобразительной деятельности в первой младшей (второй младшей, средней, старшей, подготовительной к школе) группе детского сада. Конспекты занятий. Комарова Т.С. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.</p> <p>– «Аппликация в детском саду» Малышева А.Н. - «Академия холдинг»2004</p> <p>– «Детское художественное творчество». Комарова Т.С. - М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>–Знакомим с литературой детей 3-5 лет, 5-7 лет. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. - М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>–Музыка – малышам. Петрова В.А. - М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>–Дети слушают музыку. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. - М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>–Музыкальные занятия в детском саду. Ветлугина Н.А. - М.: Просвещение, 1984.</p> <p>–Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. Радынова О.П. – М.: Гном-Пресс, 1999.</p> <p>–Музыкальное развитие детей: В 2-х частях. Радынова О.П. – М.: Владос, 1997.</p> <p>–Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Маханева М.Д. - М.: ТЦ Сфера, 2009.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>–Физическая культура для малышей: книга для воспитателя детского сада, 2-е издание. Лайзане С.Я. – М.: Просвещение, 1987.</p> <p>–Дифференцированные занятия по физической культуре для детей 3-4 года. Рунова М.А. – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>–Дифференцированные занятия по физической культуре для детей 4-5 лет. Рунова М.А. – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>–Дифференцированные занятия по физической культуре для детей 5-7 лет. Рунова М.А. – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>–Программное содержание занятий по физической культуре для детей 6-7 лет. Рунова М.А. – М.: Центр «Дошкольное детство»</p>

	<p>им. А.В. Запорожца, 1998.</p> <p>– Двигательная активность ребенка в детском саду. Рунова М.А. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</p> <p>– Игры и развлечения детей на воздухе. Осокина Т.И. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>– Физкультурные занятия с детьми 3–4, 4–5, 5–6 лет. Пензулаева Л. И. – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>– Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 5 лет. Пензулаева Л. И. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.</p> <p>– Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5 – 7 лет. Пензулаева Л. И. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.</p>
<b>Речевое развитие (коррекционная работа)</b>	<p>– Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие/ Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – 4-е изд., - М.: Айрис-пресс, 2007.</p> <p>– Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа). Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Школьная Пресса, 2002.</p> <p>– Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Туманова Т.В. – М.: Просвещение, 2009. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. Нищева Н.В. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2005.</p>
<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>	<p>– Воспитание детей в семьях разных типов. В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Вып.9. Арнаутова Е.П. - М., 2012.</p> <p>– Педагог и семья / Профессиональная библиотека работников дошкольных учреждений. Арнаутова Е.П. - М., 2002.</p>

### 1.8. Список специальных методических пособий и дидактических материалов для коррекционной работы с детьми.

- Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2006.
- Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Наглядные пособия. – М.: Гном и Д, 2007.
- Нефедова К.П. Тематический словарь в картинках: Мир человека (электробытовая техника, транспорт, город, дом, квартира, мебель). Мир животных (насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы). Мир растений и грибов: грибы и ягоды.
- Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с ЗПР. Картинный диагностический материал. – М.: Гном и Д, 2006.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей (4 альбома). Дидактический материал для логопедов. – М., 2006.
- Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Комплект из 4-х альбомов. – М.: ГНОМид, 2007.

- Ткаченко Т.А. Картинки с проблемным сюжетом для развития мышления и речи (выпуск 1,2,3). – М.: Гном и Д, 2004.
- Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук ЛЬ. – М.: АРКТИ, 2004.
- Бобылева З.Т. Игры с парными карточками. Звуки С,З,Ц,Ш,Ж,Ч,Щ, Р,Л Настольные логопедические игры для детей 5-7 лет. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2007.
- Васильева С.А., Мирясова В.И. Тематический словарь в картинках: Мир животных: в 4 кн. – М.: Школьная Пресса, 2005.
- Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Птицы в картинках. Детеныши диких животных в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2005.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Демонстрационный материал по развитию связной речи по лексическим темам «Осень», «Зима», в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. – М.: ГНОМид, 1999.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашние тетради для закрепления произношения звуков (комплект из 8-ми тетрадей). Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2005.
- Глинка Г.А. Учусь думать, правильно говорить, интересно рассказывать. Мой дом. Природа. – СПб.: Нева, 2003.
- Косинова Е.М. Развитие речи. Природа. – М.: Олма-Пресс, 2003.
- Шалаева Г.П. Развиваем интеллект: задачи, тесты, упражнения. Новейшая методика. – М., 2004.
- Левина Л. Развиваем речь (5-6 лет). – М.: Олма-Пресс, 2003.
- Герасимова А.С., Жукова О.С., Кузнецова В.Г. Уникальная методика развития речи дошкольников. – СПб.: Нева, 2002.
- Плакаты: знакомые птицы, домашние животные, лесные животные, фрукты, ягоды, мой дом, полезные машины вокруг нас.
- Ушакова О.С. Рассказы про зверят. Серии сюжетных картин. – М.: Карапуз, 2001.
- Пособие для развития навыков звукового анализа. Звуковые часы.
- Игры: «Логические цепочки». – Киров, 2005.
- «Найди кубик». – Киров, 2005. Лото «Цвета и краски». – Киров, 2005. Лото «Где я это видел?». – Киров, 2006. Игра «Подбери пару». – Киров, 2006. Игра «Что получится». – Киров, 2006. Игра «Собери картинки» ( 2 варианта). – Киров: «Радуга», 2006. Игра «Герои русских сказок». – Киров: «Весна-дизайн», 2004. Игра «Короткие истории». – Киров, 2006. Игра «Аналогии», - Киров, 2006. Игра «Запоминай-ка». – Киров, 2005. Игра «Я учу буквы». – Киров, 2006. Игра «В лесу». Пазлы «Сложи картинку». Игра «У кого какой малыш?». Игра «Что к чему и почему». – Киров, 2004. Игра «Картинка в картинке». – Киров, 2005. Кубики из 4 -6-9-12 частей.
- Дидактическая кукла с набором одежды, мебели и посуды.
- Образные игрушки.
- Строительный материал настольный, разной величины.
- Звучащие игрушки.
- Серия сюжетных и предметных картинок по лексическим темам.
- Логопедия: учебник./Под ред. Волковой Л.С. – М.: Владос, 2006.
- Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2007.
- Новикова Е.В. Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения. – М.: Гном и Д, 2006.
- Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
- Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с ОНР (4-5 лет): Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.



- Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с ОНР (5-6 лет): Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
- Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с ОНР (6-7 лет): Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
- Большакова С.Е. Преодоление нарушений звуковой структуры слова у дошкольников. Методическое пособие. – М. Айрис-Пресс, 2004.
- Смирнова Л.Н. Логопедия при заикании. Занятия с детьми 5-7 лет в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
- Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с ЗПР. – М.: Гном и Д, 2005.
- Граб Л.М. Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР. – М.: ГНОМ и Д, 2005.
- Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. Логопедические занятия с детьми 6-7 лет. Методические рекомендации. – СПб.: Каро, 2004.
- Дошкольная логопедическая служба: Из опыта работы. / Под ред. Степанова О.А. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи. – М.: ГНОМ и Д, 2006.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Хлоп-топ-2: Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. – М.: Гном и Д, 2004.
- Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания, голоса у детей. – СПб.: Каро, 2006.
- Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Цуканова С.П. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий. – М.: ГНОМ и Д, 2009.
- Гомзяк О. С. Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий. – М.: ГНОМ и Д, 2009.
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФН) на занятиях и в повседневной жизни и деятельности детей. Пособие для логопедов и воспитателей логогрупп. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
- Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Продыус Н.Н., Спроге О.И. Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Чистякова О.В. Составляем рассказ по картинке. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009.
- Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи/ Н.С. Жукова; ил. Е. Нитылкиной. – М.: Эксмо, 2007.
- Логопедия: практическое пособие для логопедов, студентов и родителей / авт.-сост. В.И. Руденко. – Изд. 8-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
- Шевченко И.Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

В учреждении имеются следующие технические средства обучения и воспитания: музыкальный центр, магнитофоны, телевизор, проектор, ноутбуки, многофункциональные устройства, к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно,

необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения.

Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеофильмы, презентации.

## 2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 2.1. Организация образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие детей реализуется в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов в процессе взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности от 1,5 лет до 7 лет и в организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет 1 раз в неделю; а также в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников.

#### Объем образовательной деятельности на неделю

Непрерывно - образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Модуль «Танцующий детский сад»	-	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
«Здоровый дошкольник»	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Особенностью в работе по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни является – физическое, познавательное, эстетическое развитие детей. Осваиваемые ребенком знания о здоровом образе жизни, должны стать основой его физического развития.

Методическое пособие составлено в рамках регионального проекта «Здоровый дошкольник», с учётом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования для воспитателей дошкольных групп образовательных организаций, работающих с детьми в возрасте 2-7 лет и реализующих основные образовательные программы дошкольного образования. В основу положены принципы: интеграции образовательных областей, комплексно-тематического построения образовательного процесса и др.

Для организации образовательной работы с детьми каждой возрастной группы предлагается «погружение в тематические дни». Каждый день повторяется 1 раз в месяц, 12 раз в году, 60 раз за пять лет пребывания ребёнка в дошкольной группе образовательной организации. Всего в методическом пособии представлено примерное содержание 120 тематических дней «Моё здоровье» и «Я и спорт».

В МБДОУ реализуется парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной. В программе содержатся разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

**Организация образовательного процесса по образовательной области  
«Физическое развитие»**

<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<p>Экскурсии. Наблюдения. Чтение художественной литературы. Беседы. Просмотр видеофильмов. Дидактические игры. Проблемные ситуации. Поисково -творческие задания. Объяснения, упражнения. Рассматривание иллюстраций. Разыгрывание игровых ситуаций. Тренинги, викторины, КВН. Моделирование Индивидуальная работа. Обучение. Объяснение. Напоминание. Личный пример. Положительная оценка. Наблюдения. Упражнения, тренинги Игры (подвижные, дидактические, творческие) Рассматривание иллюстраций. Трудовая деятельность. Театрализованные постановки. Праздники и развлечения. Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: - проявлению трудовых навыков, - оказанию помощи сверстнику и взрослому, - проявление заботливого отношения к природе.</p>	<p>Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театрализованные, хороводные). Самообслуживание. Дежурство. Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность. Экспериментирование, наблюдение. Совместный труд детей. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>	<p>Экскурсии, путешествия. Наблюдение, чтение. Личный пример. Беседа. Объяснение. Напоминание. Совместный труд детей и взрослых. Рассказ. Просмотр видеофильмов.</p>

**1.1. Список методической литературы к Программе**

- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). М.: Мозаика – Синтез, 2011
- Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003
- Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3 – 4 лет. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001
- Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1987
- Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам: старший возраст. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001
- Лосева В.С. Плоскостопие у детей 6-7 лет. Профилактика и лечение. М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. М.: Т.Ц. Сфера, 2002.
- Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Младший и средний дошкольный возраст. М.: АРКТИ, 2001.
- Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Старший дошкольный возраст. М.: АРКТИ, 2001.
- Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в ДУ.М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
- Болонов Г.П., Болонова Н.В. Сценарии спортивно – театрализованных праздников. М.: Шк. Пресса, 2003.
- Шебеко В.Н. Вариативные физкультурные занятия в д/с: ст. дошк. Возраст. М.: Издательство Института Психотерапии, 2003.
- Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Борисова М.М. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
- Рзянкина В.Г., Молочный В.Г. Здоровье детей в образовательных учреждениях. Организация и контроль. Изд. 2-е
- Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 4-5 лет (с учётом уровня двигательной активности).
- Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по ОБЖ детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2004.
- Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. Пособие для воспитателя дет.сада. изд. 2 – е, испр. М.: Просвещение, 1978.
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5 – 6 лет. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001

## **1.2. Материально-техническое обеспечение Программы:**

В МБДОУ имеется гимнастический зал, тренажерный зал, кабинет логопеда, психолога, зимний сад.

На групповых участках располагаются веранды, скамейки, горки, турникеты, лестницы для лазания, беговые дорожки. Имеется спортивная площадка, где находится всё необходимое для двигательной активности детей: волейбольная и баскетбольная площадки, беговая дорожка, песочная яма для прыжков в длину, шведские лестницы разной высоты, гимнастическое бревно, скамейки, дуги для подлезания, стойки для метания в цель, разновысотные столбики, оборудование для развития координаций движений.

Во всех группах МБДОУ созданы условия для обеспечения оптимального двигательного режима: имеются физкультурные уголки, в которых находится стандартное и нестандартное оборудование.

В достаточной степени каждая группа оснащена пособиями для физических упражнений и подвижных игр, оборудованием, которое соответствует возрасту детей.

Размещение физкультурного инвентаря продумано в каждой возрастной групп. Имеются картотеки подвижных игр, разминок после дневного сна.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **Краткая презентация ООП**

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 151 г. Пензы «Золушка» обеспечивает жизнедеятельность, функционирование и развитие ДОУ в соответствии с принципами государственной политики РФ в области образования.

Основная образовательная программа МБДОУ детского сада № 151 г. Пензы (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155); с учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Цели и задачи реализации Программы: обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности. Программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон. Реализация Программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие («Конвенция о правах ребенка», ФГОС ДО) на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Программа принята на педагогическом совете и утверждена заведующей детского сада.

В соответствии с п. 2.11 ФГОС ДО программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражаются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Целевой раздел** включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к её формированию, характеристики особенностей развития детей, а также планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

В части, формируемой участниками образовательных отношений описаны особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

В него входит:

- описание игровой деятельности;
- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов деятельности и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.

**Коррекционно-образовательная** работа на ступени дошкольного образования сформирована для воспитанников с нарушением речи. В содержании адаптированной программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста.

Целью данной работы является построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с нарушениями речи в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

В части, формируемой участниками образовательных отношений описана образовательная работа по физическому развитию детей.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений организационного раздела представлена описанием особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды; содержанием образовательной работы; взаимодействием с семьями воспитанников на основе социального партнерства.

**Цель взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьёй** заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самооценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

