

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №151 г. Пензы «Золушка»

ПРИНЯТА Педагогическим советом МБДОУ №151 Протокол № <u>1</u> от <u>«30»</u> августа 2023г.	УТВЕРЖДАЮ Заведующий МБДОУ №151 <u>Н.М. Чувашова</u> Приказ №113 от <u>«30»</u> августа 2023г.
---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
*«Очумелые ручки»***

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор составитель:
Воронова И.В.
воспитатель

Информационная карта

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №151 г.Пензы «Золушка»
2.	Адрес учреждения	440068 г. Пенза, ул. Вадинская, 11б; тел. 37-14-66; е – mail: ds151pnz@ya.ru
3.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Очумелые ручки»
4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	5-7 лет
5.	Срок реализации программы	8 месяцев
6.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	2 группы
7.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	Воронова Ирина Васильевна воспитатель первой квалификационной категории
8.	Характеристика программы	
	по типовому признаку	модифицированная
	по основной направленности	художественная
	по уровню освоения	ознакомительный
	по образовательным областям	художественно – эстетическое развитие
	по целевым установкам	
	по формам организации содержания	однопрофильная
9.	Результаты реализации программы	достижения детей

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Очумелые ручки»
(на 1 год обучения для детей 5 – 7 лет)

Содержание

1. Пояснительная записка	4
1.1. Нормативно – правовые основы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	4
1.2. Отличительные особенности программы от других программ этой направленности.....	5
1.3. Цели, задачи и принципы программы.....	6
1.4. Методы и формы обучения.....	7
2. Организационный раздел.....	8
2.1. Организационно – педагогические условия.....	8
3. Содержательный раздел.....	10
3.1. Учебный план.....	10
3.2. Календарный учебный график.....	11
3.3. Планируемые результаты.....	12
3.4. Критерии уровня освоения программы.....	12
4. Методическое обеспечение программы.....	13
Список литературы.....	15

1. Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования художественной направленности «Очумелые ручки» разработана воспитателем Вороновой И.В. с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей и адаптирована к условиям ДОУ.

Дисциплиной программы является – приобщение дошкольников к художественному и ручному труду, к разным видам художественной деятельности, стремлению участвовать в конкурсах и фестивалях детского творчества.

Особенность обучения по дополнительным общеобразовательным программам состоит в том, что обучение интегрируется с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

К обучению по дополнительным общеобразовательным программам относятся те программы, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения, и не финансируются городским или федеральным бюджетом.

Такое обучение предоставляется только по запросу и желанию родителей.

В статье 75 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» определено, что дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Дополнительное образование не может быть оказано вместо образовательной деятельности.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся.

1.1. Нормативно – правовые основы дополнительной образовательной программы.

Программа дополнительного образования художественной направленности «Очумелые ручки» разработана в соответствии действующими нормативно-правовыми документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
3. Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (Глава 10, статья 75);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №329 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2020 № 44 "Об утверждении санитарных правил СП 2.1.3678-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг";
7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
8. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";
9. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
10. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
11. Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области» (с изменениями от 14.06.2023 №4032-ЗОП);
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №151 г. Пензы «Золушка»;
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детского сада №151 г. Пензы.

1.2. Отличительные особенности программы от других программ этой направленности.

Основной отличительной особенностью образовательной программы «Очумелые ручки» является то, что у детей появляются новые возможности и используются более разнообразные материалы для творчества - солёное тесто,

карамель, крашенная манка, поделки из круп, шоколада, губок, ниток, фольги, бисера, бус, страз. Дети работают с природным и бросовым материалом, а так же: макаронными изделиями, различной крупой, ватой и пуговицами, фетром, тканью и нитками, пластилином и прочими материалами. Путем практических действий определяют свойства бумаги, сминая, скручивая ее в жгуты, разрывая, создают разные формы и вместе с педагогом «опредмечивают»: наклеивают на чистые листы бумаги и дорисовывают красками, фломастерами.

Воспитатель включает этот процесс и в сказочные, и в бытовые ситуации.

Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы детской деятельности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Педагогическая целесообразность.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Новизна программы, в первую очередь, состоит в том, что в ней представлена система педагогического воздействия на формирование и совершенствование художественно - эстетической культуры у детей дошкольного возраста, развитие детей в условиях дополнительного образования в ДОУ.

Вся работа дополнительного образования построена на желании детей научиться делать что - то новое, необычное, своими руками, находить применение создаваемым поделкам.

Ценность дополнительного образования состоит и в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном

образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников.

Форма реализации – дополнительное образование детей.

1.3. Цели и задачи

Цель программы: Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Способствовать развитию у детей устойчивого интереса к художественному и ручному труду.

Задачи:

- формировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- развивать потенциал детской фантазии, сформировать и совершенствовать уникальные детские способности;
- воспитывать организованность, внимание;
- учить детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли;
- развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей;
- закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место;
- вырабатывать желание получать положительные результаты в работе. доводить работу до конца, работать в заданном темпе.

Принципы:

Принцип полноты и целостности художественно-эстетического образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам деятельности, их органическую взаимосвязь;

Принцип тематики и интеграции, позволяющий использовать в обучении средства различных видов искусства.

Принцип доступности – темы занятия и содержание соответствуют возрастным особенностям детей, уровню их развития и индивидуальным особенностям ребенка.

Принцип системности, обеспечивающий организацию процесса художественно-эстетического образования на основе ведущих его компонентов.

1.4. Методы и формы обучения.

Наглядно-зрительный: сопровождение слайдами презентации, иллюстрациями, картинками, игрушками и т.д.

Словесный метод: беседа о видах искусства, средствах выразительности, образный рассказ о новой теме, пояснения в ходе работы, оценка результатов.

Практический метод: упражнения для развития мелкой моторики детей в игровой форме.

Проблемные методы:

- эвристический – частично поисковый (педагог ставит проблему и решает ее частичной помощью детей);
- исследовательский – ставится проблема, и дети сами ее решают.

Игровые методы и приемы:

- образно-ролевые;
- соревновательные;
- творческие.

Особенностью работы по программе является ориентация на формирование высокой положительной мотивации обучающегося к художественно-эстетической деятельности на основе подбора высокохудожественного материала, красочной наглядности, многообразия игр, частой смены деятельности. Педагогическая технология, отражающая суть программного материала заключается в организации каждого занятия в форме игры, игры-путешествия, решение проблемной ситуации и т.д.

Педагог определяет содержание каждого занятия, последовательность расположения различных видов художественно-эстетической деятельности, дозировку материала, подбирает игры, упражнения, отмечает возможные трудности.

Формы занятий:

- групповые;
- подгрупповые;

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия.

Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях, радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

2. Организационный раздел.

2.1. Организационно – педагогические условия.

Возрастные особенности – дети в возрасте 5-7 лет.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на один год обучения (октябрь - май), общее количество учебных часов для освоения программы – 32 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая

работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 1 раз в неделю, периодичность - с октября по май включительно; продолжительность – 30 минут.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Занятия состоят из трех частей и включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу.

Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Занятия проводятся в форме традиционных занятий, комбинированных занятий, мастерской и др. В занятия включены физкультминутки, пальчиковая гимнастика, игровые приемы.

Структура занятий.

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом создаваемом предмете, дидактические игры.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия;
- энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых);
- интересные истории, дидактические игры;
- показ образца;
- рассмотрение образца, анализ (названия; форма основной детали);
- повторение правил складывания.

Практическая часть:

- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- вербализация некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Обсуждение при проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и в поделках других детей, принимать и понимать интересы другого человека.

3. Содержательный раздел.

3.1. Учебный план для детей 5 -7 лет.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов		
		теория	практика	всего
1	Поделки из крупы и природного материала	-	2	2
2	Объемная аппликация	4	4	8
3	Поделки из бросового материала	1	2	3
4	Оригами	2	2	4
5	Поделки из ваты, ткани и ниток	1	2	3
6	Конструирование	6	6	12

	Итого:	14	18	32
--	---------------	-----------	-----------	-----------

Содержание занятий с детьми 5-7 лет.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершать преобразования объекта, в каждой последовательности объекты вступают во взаимодействия. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно развивающиеся истории. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от неправильного к произвольному вниманию. В подготовительной группе внимание становится произвольным.

Более точные и целенаправленные трудовые навыки, ярко могут отразить задуманный объект.

Данная программа направлена на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия и предполагает различные формы результативности: участие детей в дошкольных мероприятиях, фестивалях и конкурсах.

3.2.Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Тема занятий
1	Октябрь	Техника выполнения работы из осенних листьев.
2	Октябрь	Композиционные навыки «Жар птица», Волшебные узоры: «Композиция в круге».
3	Октябрь	Аппликации-торцевание, квиллинг.
4	Октябрь	Сказочные превращения «Березка», «Ваза».
5	Ноябрь	Аппликация из салфеток.
6	Ноябрь	Конструирование из природных материалов «Грибы», «Дерево».
7	Ноябрь	Выпуклое изображение «Сказочная книга»
8	Ноябрь	Объемная картина «Карандаш»
9	Декабрь	Комбинированная аппликация «Зимнее кружево»

10	Декабрь	Аппликация из бумажных ладошек «Волшебный снеговик»
11	Декабрь	Конструирование из бросового материала «Ёлочные игрушки»
12	Декабрь	Комбинированная аппликация «Дед Мороз»
13	Январь	Аппликация в технике: «обрывание», «разрывание», «скручивание» «Ежик», «Старичок Лесовичок» .
14	Январь	Поделки из сахара и коктейльных трубочек «Сахарные снежинки», «Стаканчик для карандашей».
15	Январь	Аппликация из шерстяных ниток «Снегирь».
16	Январь	Аппликация «Зимний лес».
17	Февраль	Оригами «Белые медведи».
18	Февраль	Конструирование из лотка для яиц, яичной скорлупы «Лотки для рассады».
19	Февраль	Конструирование из цилиндров «Волшебный замок», «Гусеница»
20	Февраль	Аппликация из мелко вырезанных деталей «Самолет».
21	Март	Аппликация на пластиковой тарелке «Подарок своими руками»
22	Март	Конструирование из крупы «Сказочные цветы».
23	Март	Фоторамка из пуговиц.
24	Март	Поделки из разного материала, «Конверт», «Лягушонок», «Пароход», «Маски».
25	Апрель	Оригами «Фигурка цапли».
26	Апрель	Поделки из пробок «Ракету запускаем в космос», «Часы».
27	Апрель	Оригами «Фигурка лисы»
28	Апрель	«Косичка» из 3 прядей.
29	Май	Оригами «Фигурка голубя».
30	Май	Складывание из бумаги «Солдатская пилотка».
31	Май	Картина из резанных ниток «Люблю березку русскую».
32	Май	Конструирование из природного материала «Веночек на голову».

3.3. Планируемые результаты освоения программы.

Итогом в реализации программы является:

- выставки детских работ в детском саду;

- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- составление альбома лучших работ.

Ожидаемые результаты

Дети должны знать:

- технику работы с ножницами, шаблоном, простым графическим карандашом, стеклой;
- этапы планирования и создания собственной игрушки - самоделки из бросового и природного материала, по назначению использовать дополнительные виды материалов.

3.4. Критерии определения уровня усвоения программы.

Программа обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений за поведением детей, анализа детских работ и выполнения диагностических заданий. Периодичность мониторинга: два раза в год – в начале и в конце учебного года, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Мониторинг проводится с использованием диагностических заданий и наблюдений за поведением и деятельностью воспитанников. Данные наблюдений, анализа продуктов детской деятельности и выполнения детьми диагностических задач лежат в основе заполнения индивидуальных карт развития ребенка.

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является открытые контрольные занятия для родителей, а также участие детей, как во внутренних мероприятиях детского сада, так и городских конкурсов, фестивалей. Дети должны уметь:

- самостоятельно создавать поделки из разнообразных материалов, преобразовывать и обыгрывать их;
- проявлять интерес к ручному труду;
- иметь чувство пропорции, композиции и ритма;
- планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдать правила поведения;
- решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;
- предложить собственный замысел и воплотить его в поделке сделанной своими руками;
- владеть экономными приемами работы, бережно относиться к

материалам и инструментам, выполнять правила безопасности при выполнении разных видов работ.

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является открытые контрольные занятия для родителей, а также участие детей, как во внутренних мероприятиях детского сада, так и городских конкурсов, фестивалей.

4. Методическое обеспечение программы.

В ДОУ созданы все необходимые условия для реализации программы.

а) Предметно-пространственные.

Занятия проходят в кабинете дополнительного образования, имеющем эстетическую, педагогическую и функциональную целесообразность интерьера (гибкость и трансформируемость). Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Кабинет оснащен всем необходимым для занятия. Наличие и использование на занятии различных наглядных дидактических пособий, атрибутов, игрушек.

Материально-техническое обеспечение программы

Бумага – основной материал, ярких цветов и различного качества, для занятий по художественному конструированию. Сам вид материала, простота приёмов его обработки стимулирует творческую активность детей, позволяют им овладеть необходимыми умениями и навыками, а затем конструировать, видоизменять поделки, делать их более нарядными, прочными. Для занятий понадобятся следующие материалы и инструменты:

- 1) природный и бросовый материал;
- 2) крупы, макаронные изделия и др.
- 3) клей;
- 4) акварельные краски, гуашь;
- 5) ножницы;
- 6) кисточки;
- 7) подставка для кисточек и ножниц;
- 8) подстилка для работы с клеем;
- 9) коробка для обрезков;
- 10) чистая салфетка.

б) Социальные:

Тесное взаимодействие всех участников дополнительного образовательного процесса: администрации ДОУ, специалистов, воспитателей, дошкольников и их родителей (лиц, их заменяющих).

в) Деятельностные:

Доступность и разнообразие различных видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации.

г) Кадровые условия:

Педагог, реализующий дополнительную образовательную программу «Очумелые ручки» должен обладать основными компетенциями в организации художественно-эстетического процесса в рамках дополнительного образования, осуществления взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательного учреждения, владеть информационно-коммуникативными технологиями и умением применять их в работе.

5. Список литературы

1. Антипова М.В. «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками., - Ростов-на-Дону., ИД Владос, 2007г.
2. Давыдова Г.Н. «Поделки из спичечных коробков»., – Москва., «Скрипторий 2003», 2009.
3. Лыкова И.А. «Я леплю из пластилина»., - Москва., Карапуз, 2008г.
4. Лыкова И.А. «Я делаю аппликации»., - Москва., Карапуз, 2008г.
5. Лыкова И.А. «Я создаю поделки»., - Москва., Карапуз, 2008г.
6. Петрова И.П. «Объёмная аппликация»., - Санкт-Петербург., «Детство-Пресс», 2005.
7. Рубцова Е. В. «Фантазии из соленого теста»., - Москва, Эксмо, 2008г.
8. Садилова Л.А. «Поделки из мятой бумаги»., – Москва., «Скрипторий 2003», 2008.